RCA Monarch - giradischi - Industria, manifattura, artigianato

RCA

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST120-00116/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST120-00116/

CODICI

Unità operativa: ST120

Numero scheda: 116

Codice scheda: ST120-00116

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01969932

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

ALTRI CODICI

Altro codice: COMSUO/MNST

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: giradischi

Denominazione: RCA Monarch

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

Definizione: fonovaligia

CATEGORIA

Categoria principale: Industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: Tecniche del suono

Altra categoria: Industria elettronica ed elettrotecnica

Parole chiave: suono

Parole chiave: riproduzione del suono

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: padiglione

Qualificazione: museale

Denominazione: Museo della Scienza e della Tecnologia - Padiglione Trasporti Aerei e Marittimi

Denominazione spazio viabilistico: Via Olona, 6 bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 10592

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 513415,36464

PUNTO|Coordinata Y: 5034172,1448

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Fascia cronologica di riferimento: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1960

Validità: post

A: 1965

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE/RESPONSABILITA'

Ruolo: costruttore

Ente collettivo/Nome scelto: RCA

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1919/ 1986

Codice scheda autore: ST120-00195

Sigla per citazione: 90000490

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno

Materia e tecnica: metallo

Materia e tecnica: plastica

Materia e tecnica: tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 15

Larghezza: 35,5

Lunghezza: 40,5

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto
Giradischi costituito da una scatola in legno, rivestita di tela di colore grigio, all'interno della quale si trovano il motore elettrico, il dispositivo di pre e i circuiti. Sul piano superiore sono situati i comandi operativi, costituiti da un interruttore per la selezione della modalità di riproduzione stereo o mono e dai tre selettori del livello di volume, di tono e di bilanciamento. Il piatto e il braccio porta pick-up sono in plastica grigia, accanto al piatto si trova la leva per la selezione della velocità di riproduzione del disco a 16, 33, 45 o 78 giri; il pick-up è regolabile per la riproduzione di dischi a 78 o di durata più lunga. Sul piano inoltre si trova una presa d'aria chiusa da una mascherina in plastica bianca; altre due prese d'aria si trovano sul fondo, anch'esse ricoperte da una mascherina in plastica bianca. Dal bordo posteriore del piano escono i cavi elettrici per il collegamento del giradischi agli altoparlanti e alla rete di alimentazione. Il giradischi è chiuso da un coperchio in plastica trasparente non originale.

Funzione: Riproduzione di suoni incisi su dischi fonografici

Modalità d'uso
Collegare il giradischi ad un impianto di amplificazione e agli altoparlanti. Inserire la spina nella presa della corrente e accendere l'apparecchio ruotando la manopola del volume. Riporre il disco inciso sul piatto del giradischi, appoggiandovi sopra la puntina del pick-up, e avviare la rotazione. La puntina inizia a scorrere all'interno del solco dell'incisione sul disco; le oscillazioni della puntina, prodotte dal profilo irregolare dell'incisione, generano degli impulsi elettrici che vengono inviati al sistema di amplificazione e successivamente agli altoparanti per la riproduzione.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: lato superiore

Trascrizione: RCA

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: a rilievo

Tipo di caratteri: minuscolo

Posizione: lato superiore

Trascrizione: MONARCH

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a rilievo

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: piatto

Trascrizione: MADE IN GREAT BRITAIN

Notizie storico-critiche
Il passaggio dalla riproduzione meccanica dei dischi a quella elettromagnetica fu segnato dall'introduzione di un dispositivo fonorilevatore, detto pick-up, in grado di trasformare l'oscillazione originata dal movimento della puntina lungo il solco in un segnale elettrico, successivamente inviato ad altri apparecchi per l'amplificazione. Nel corso della seconda metà del 1900 i giradischi sostituirono progressivamente i grammofoni, affermandosi come beni di largo consumo in relazione con lo sviluppo dell'industria discografica e musicale. Con l'avvento della musicassetta e, soprattutto delle tecnologie digitali, negli anni '90 i giradischi vennero relegati ad un ruolo subalterno.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
contrazione della plastica della mascherina dei comandi. I cavi elettrici presentano dei relais al posto degli spinotti. Mancanza del coperchio originale. Impolveramento.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Indirizzo: Via San Vittore, 21 - 20123 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ricci, Moira

Data: 2008/08/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 10592

Percorso relativo del file: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST120_foto

Nome del file: 10592.JPG

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: ST120

Nome file dell'immagine originale: 10592.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2008

Nome: Meroni, Luca

Referente scientifico: Brenni, Paolo

Funzionario responsabile: Sutera, Salvatore

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Ente: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/01/12

Ultima modifica scheda - ora: 10.21

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/02/03

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/03/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00