Tonografo - replica di macchina fonografica - Fisica

Cagnazzi de Samuele, Luca

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST120-00139/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST120-00139/

CODICI

Unità operativa: ST120

Numero scheda: 139

Codice scheda: ST120-00139

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01969938

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

ALTRI CODICI

Altro codice: COMSUO/MNST

Altro codice: CNR_Chicago33/MNST

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: replica di macchina fonografica

Tipologia: di Luca de Samuele Cagnazzi

Denominazione: tonografo

Disponibiltà del bene: reale

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

Genere di denominazione: storica

Definizione: tonografo

Tipologia: di Luca de Samuele Cagnazzi

CATEGORIA

Categoria principale: Fisica

Altra categoria: Acustica

Altra categoria: Tecniche del suono

Parole chiave: suono

Parole chiave: riproduzione del suono

Parole chiave: CNR - Consiglio Nazionale delle Ricerche

Parole chiave: Documentario dei Primati Scientifici e Tecnici italiani

Parole chiave: Esposizione Chicago 1933

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: padiglione

Qualificazione: museale

Denominazione: Museo della Scienza e della Tecnologia - Padiglione Trasporti Aerei e Marittimi

Denominazione spazio viabilistico: Via Olona, 6 bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 2045

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 513415,36464

PUNTO|Coordinata Y: 5034172,1448

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]

Stadio bene in esame: riproduzione

Bene finale/originale: tonografo di Luca Cagnazzi de Samuele

Autore bene finale/originale: Cagnazzi de Samuele, Luca

Datazione bene finale/originale: 1841

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Toscana/ FI/ Firenze/ Istituto e Museo di Storia della Scienza

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]

Stadio bene in esame: replica

Bene finale/originale: Tonografo Cagnazzi

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Puglia/ Altamura/ Archivio Biblioteca Museo Civico di Altamura

Specifiche rapporto: replica voluta dal Conte Celio Sabini

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Fascia cronologica di riferimento: sec. XX

Frazione cronologica: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1932

Validità: ante

A: 1933

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE/RESPONSABILITA'

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Cagnazzi de Samuele, Luca

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1764/ 1852

Codice scheda autore: ST120-00095

Sigla per citazione: 90000390

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura italiana

Motivazione dell’attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1932

Circostanza: Esposizione Universale di Chicago 1933 "A Century of Progress"

Nome [1 / 2]: Consiglio Nazionale delle Ricerche

Nome [2 / 2]: Istituto e Museo di Storia della Scienza

Motivazione committenza: Formazione del Documentario dei Primati della Scienza e della Tecnica Italiani

DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno

Materia e tecnica: ottone

Materia e tecnica: carta

MISURE

Unità: cm

Altezza: 12

Larghezza: 77

Lunghezza: 11

Specifiche: larghezza della base: 44

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto
tubo in ottone provvisto di uno stantuffo, ad una estremità, e una imboccatura in legno tornito all'estremità opposta. Lo stantuffo viene mosso dall'aria immessa attraverso l'ausilio di un mantice a pedale (non presente). Ad ogni movimento dello stantuffo corrisponde un valore segnato su un cilindro mobile graduato (scale segnate su carta), indicato da un cursore collegato allo stantuffo. Il tubo e il cilindro sono fissati su una base in legno di forma rettangolare.

Funzione: replica a scopo divulgativo, fatta realizzare dal C.N.R. per l'Esposizione Universale di Chicago del 1933

Modalità d'uso
Collegare un mantice all'imboccatura del tubo e soffiare aria all'interno del tubo. Spostanto lo stantuffo, si modifica il percorso dell'aria all'interno del tubo e si varia di conseguenza l'intonazione del suono prodotto. Attraverso l'indicatore sulla barra è possibile associare ad ogni posizione dello stantuffo un corrispondente numero sulla scala numerata.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a incisione su placca metallica

Tipo di caratteri: numeri

Posizione: lato posteriore

Trascrizione: 2045

Notizie storico-critiche
replica del tonografo ideato e costruito da Luca de Samuele Cagnazzi creata a partire dalla copia conservata all'Istituto e Museo di Storia delle Scienze di Firenze. Questo esemplare fu fatto realizzare dal CNR in occasione dell'Esposizione Universale di Chicago del 1933, "A Century of Progress", che intendeva celebrare il progresso scientifico e tecnologico.
Lo strumento, presentato nel 1841 a Firenze da Luca S. Cagnazzi durante la terza riunione degli Scienziati italiani, rappresenta un tentativo di risoluzione al problema della conservazione delle informazioni per le generazioni future. Associando un numero alle diverse intonazioni e inflessioni della voce, infatti, l'intenzione di Cagnazzi era quella di descrivere le voci e le varie modulazioni attraverso sequenze numeriche in modo da facilitarne successive riproduzioni; non potendo conservare il suono, dunque, si cercava di fornirne quantomeno descrizioni fedeli.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2008

Stato di conservazione: ottimo

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2019

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche
sono presenti abrasioni e graffi su tutti i componenti dello strumento
sono visibili i residui di saldatura e incollaggio
le parti in ottone mostrano patine di ossidazione
l'asta curva è fratturata all'altezza della congiunzione con l'altra asta diritta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: C.N.R. - Consiglio Nazionale delle Ricerche

Data acquisizione: 1953

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Indirizzo: Via San Vittore, 21 - 20123 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ricci, Moira

Data: 2008/08/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 02045

Percorso relativo del file: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST120_foto

Nome del file: 02045.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Nassiri, Alessandro

Data: 2017/12/14

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 002045_2017

Percorso relativo del file: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST250_foto

Nome del file: 002045_2017.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Path dell'immagine originale: ST120

Nome file dell'immagine originale: 02045.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Path dell'immagine originale: ST120

Nome file dell'immagine originale: 002045_2017.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pesce A.

Titolo libro o rivista: La sirena nel solco: origini della riproduzione sonora

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: ST120-00051

Sigla per citazione: 80000220

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2008

Nome: Meroni, Luca

Referente scientifico: Brenni, Paolo

Funzionario responsabile: Sutera, Salvatore

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Ente: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2019

Nome: Pedrazzin, Erika

Ente: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/01/12

Ultima modifica scheda - ora: 10.21

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/02/03

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/03/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00