Orga - cinematismo - industria, manifattura, artigianato

Bing-Werke

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST120-00288/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST120-00288/

CODICI

Unità operativa: ST120

Numero scheda: 288

Codice scheda: ST120-00288

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01985546

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: cinematismo

Tipologia: di macchina per scrivere

Denominazione: Orga

CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: meccanica

Altra categoria: scrittura e stampa

Parole chiave: macchina per scrivere

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24676

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: padiglione

Qualificazione: museale

Denominazione: Museo della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci - Padiglione Trasporti Aerei e Marittimi

Indirizzo: Via Olona, 6 bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 11902

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Calizzano

Nome del collezionista: Matteo Calizzano

Data ingresso del bene nella collezione: 1950 post

Data uscita del bene nella collezione: 1987

Numero inventario bene nella collezione: 025

Specifiche e note
La collezione consiste in 241 cinematismi di macchine per scrivere, fissati su un supporto in bachelite e originariamente sistemati in 11 pannelli di 199 x 104 cm con intelaiatura in alluminio. I pannelli erano identificati con una lettera da A ad L, con K finale. I cinematismi, a loro volta, sono numerati con un cartellino da 1 (pannello A) a 230 (pannello K), per riprendere da 1 a 9 (pannello K, con cartellino differente). Nel 2008, per esigenze conservative, i pannelli sono stati smantellati e i singoli cinematismi sono stati ricollocati in appositi contenitori.
La collezione è stata raccolta in un trentennio circa da Matteo Calizzano, progettista di macchine per scrivere, che ha lavorato presso la Antares e la Olivetti. La donazione della collezione è stata effettuata dalla figlia Ada Calizzano nel

1987.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1922

Validità: post

A: 1930

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: costruttore

Nome di persona o ente: Bing-Werke

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1918/ 1932

Codice scheda autore: ST120-00211

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: acciaio

MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: gomma

MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: celluloide

MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: bachelite

MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: ebanite

MISURE

Unità: cm

Mancanza: MNR

Validità: ca

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto
Cinematismo costituito da tre elementi in acciaio, comprendenti la leva del tasto, un segmento di trasmissione e il martelletto portacaratteri. Il bottone del tasto è in ebanite, ricoperto da un disco di celluloide trasparente. Il movimento di ritorno del tasto è guidato dalla molla a flessione posta nella parte finale della leva. Il cinematismo è fissato ad un pannello in bachelite.

Funzione: Stampa del carattere tipografico da parte di una macchina per scrivere.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione su placca metallica

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: pannello in bachelite

Trascrizione: ORGA

Notizie storico-critiche
La collezione consiste in 241 cinematismi di macchine per scrivere, fissati su un supporto in bachelite e originariamente sistemati in 11 pannelli di 199 x 104 cm con intelaiatura in alluminio. I pannelli erano identificati con una lettera da A ad L, con K finale. I cinematismi, a loro volta, sono numerati con un cartellino da 1 (pannello A) a 230 (pannello K), per riprendere da 1 a 9 (pannello K, con cartellino differente). Nel 2008, per esigenze conservative, i pannelli sono stati smantellati e i singoli cinematismi sono stati ricollocati in appositi contenitori.
La collezione è stata raccolta in un trentennio circa da Matteo Calizzano, progettista di macchine per scrivere, che ha lavorato presso la Antares e la Olivetti. La collezione è stata donata dalla figlia, Ada Calizzano, nel 1987.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: ottimo

Indicazioni specifiche: impolveramento

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_PST_ST120-00288_IMG-0000050817

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Colombo, Rodolfo

Data: 2008/00/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 11902

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST120_foto

Nome del file originale: 11902.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: The Typewriter

Titolo libro o rivista: The Typewriter : An illustrated history

Luogo di edizione: Mineola

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: ST120-00028

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: Meroni, Luca

Referente scientifico: Brenni, Paolo

Funzionario responsabile: Sutera, Salvatore

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Ente compilatore: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura