SIT Siemens Diffy ELA43-16 - ricevitore per filodiffusione - Industria, manifattura, artigianato

Società Italiana Telecomunicazioni Siemens S.p.A. (SIT Siemens); Zanuso Marco; Sapper Richard

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST140-00078/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST140-00078/

CODICI

Unità operativa: ST140

Numero scheda: 78

Codice scheda: ST140-00078

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01985636

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

ALTRI CODICI

Altro codice: COMTLC/MNST

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: ricevitore per filodiffusione

Tipologia: a transistor, monofonico, amplificato

Denominazione: SIT Siemens Diffy ELA43-16

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

Definizione: filodiffusore

Tipologia: a transistor

CATEGORIA

Categoria principale: Industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: Telecomunicazioni via cavo

Parole chiave: design

Parole chiave: Telefonia

Parole chiave: filodiffusione

Parole chiave: Zanuso

Parole chiave: Sapper

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto al pubblico in vetrina

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 10102

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 513326,80567

PUNTO|Coordinata Y: 5034325,0015

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Fascia cronologica di riferimento: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1960

Validità: post

A: 1970

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storico-tecnica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE/RESPONSABILITA' [1 / 3]

Ruolo: costruttore/ produttore

Autore/Nome scelto: Società Italiana Telecomunicazioni Siemens S.p.A. (SIT Siemens)

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1960/ 1980

Codice scheda autore: ST140-00022

Sigla per citazione: 91400022

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: marchio

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: bibliografia

AUTORE/RESPONSABILITA' [2 / 3]

Ruolo: designer

Autore/Nome scelto: Zanuso Marco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1916/ 2001

Codice scheda autore: ST140-00001

Sigla per citazione: 91400001

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE/RESPONSABILITA' [3 / 3]

Ruolo: designer

Autore/Nome scelto: Sapper Richard

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1932/

Codice scheda autore: ST140-00002

Sigla per citazione: 91400002

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: plastica

Materia e tecnica: metallo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 9,6

Larghezza: 27,7

Lunghezza: 12,2

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto
Apparecchio a forma di parallelepipedo materiale termoplastico antiurto color rosso opaco poggiante su strisce in gomma antiscivolo.
La parete anteriore presenta una griglia dietro alla quale è posto l'altoparlante e una depressione rettangolare nella quale sono inseriti sette tasti, per i sei canali di filodiffusione e l'accensione, e due rotelle dentate in plastica bianca per la regolazione dei toni e del volume. Dal retro fuoriesce il cavo di alimentazione per la connessione alla rete elettrica e il cavo per la connessione telefonica. Se more sul retro sono presenti due prese per amplificatore esterno e registratore esterno. All'interno si hanno un circuito a 5 diodi e 5 transistor ed un altoparlante.
Caratteristiche tecniche:
regolatore di tonalità: singolo-rotativo
connettore d'ingresso: speciale FD, impedenza 550-800Ohm simmetrica
potenza d'uscita: 1W col 3% di distorsione
alimentazione: c.a. 125-160-220V, 50Hz

Funzione

Radioricevitore, monofonico e ad amplificazione diretta con sintonia a tastiera, per programmi trasmessi in filodiffusione attraverso le linee telefoniche. Gamme d'onda a sintonia predisposta su sei canali a tasti. Ricevitore a sintonia predisposta per la ricezione dei sei canali di filodiffusione modulati in ampiezza e distribuiti con rete telefonica.

Modalità d'uso
Il Centro di Produzione Rai, invia i segnali audio alla rete telefonica via cavo. Presso le centrali telefoniche, sei apparecchi producono onde lunghe a banda larga in AM. Ogni canale trasmette un programma. Queste trasmissioni vengono inviate via cavo telefonico agli abbonati. Presso gli utenti, un apposito filtro separa la linea telefonica da quella della filodiffusione.
L'utente, mediante i tasti del ricevitore, selezione il canale desiderato tra i sei disponibili preselezionati.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di fabbrica/ commerciale

Identificazione: Auso

Quantità: 1

Posizione: sul lato frontale nell'angolo sinistro

Descrizione: a rilievo su plastica in maiuscolo: AUSO

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di fabbrica/ commerciale

Identificazione: Siemens

Quantità: 1

Posizione: sul lato frontale nell'angolo sinistro

Descrizione: a lettere maiuscole a forma di cerchio a rilievo su plastica: TELECOMUNICAZIONI SIEMENS

Notizie storico-critiche
Il design degli anni Cinquanta rappresentò in Italia il primo stile moderno diffuso a livello popolare. Questo fatto fu in gran parte dovuto alle condizioni storiche e politiche particolari in cui l'industrial design italiano si trovò ad operare nel dopoguerra. Le forze riformiste, escluse dal governo e dalla politica, erano alla ricerca di formule operative in grado di riconciliare cultura e realtà. Tutto rifletteva il desiderio di ristabilire un rapporto conoscitivo attivo tra classe intellettuale e masse.
Nel frattempo, la ripresa economica vide la crescente richiesta di oggetti che fossero simbolo di modernità e ricchezza. Il design si concentrò sul rinnovamento delle "forme dell'abitare" come simbolo del cambiamento profondo della società. La produzione di massa di prodotti di arredo innovativi sembrava un'occasione per superare le strozzature della cultura del paese e il suo livello di arretratezza. Questo disegno riformista trovera' importanti alleati nei piccoli e medi imprenditori che vedevano nel design l'occasione per creare un mercato popolare di beni di consumo nuovi. Il design del tempo era interessato alla riduzione a forme semplici ma dinamiche, all'identificazione della struttura come segno portante dell'oggetto. Un modo di operare ancora architettonico, che affrontava il progetto di design come parte terminale di un progetto più ampio per arrivare, attraverso l'architettura, all'oggetto e all'utensile. Le materie plastiche divengono scelta privilegiata dei designer per le loro qualità tattili, di infrangibilità, possibilità di colori, serialità. Saranno poi gli anni '60, con l'avvento del transistor, a rendere possibile la produzione di elettrodomestici più piccoli ed economici.
In questo contesto si inserisce la nascita della filodiffusione, un servizio aggiuntivo della telefonia con abbonamento. Nel 1958 grazie ad un accordo tra la RAI e le società telefoniche del tempo, la filodiffusione porta nelle case i programmi radiofonici della RAI e due canali di musica jazz, classica e leggera, ad alta fedeltà e senza pubblicità. Il servizio offriva una larghezza di banda di 7 kHz e la stereofonia, in una epoca in cui il segnale radio (allora solo in Modulazione d'Ampiezza) era monofonico e con una larghezza di banda di 4,5 kHz. La pubblicità dell'epoca (Radiocorriere) recita: "La Filodiffusione consiste nel trasmettere dei segnali acustici da un impianto trasmittente a diversi impianti riceventi per

mezzo di radio onde convogliate da una rete di fili che esiste ormai in ogni città e che costituisce la rete telefonica urbana. I trasmettitori della Filodiffusione funzionano nella banda delle onde lunghe e, per ascoltare i programmi, occorre ricorrere a un apparecchio ricevente che venisse collegato al filtro inserito all'arrivo della linea telefonica e utilizzare un apposito adattatore-rivelatore già provvisto di tasti per la ricezione dei 6 canali della Filodiffusione.
Proprio per i vantaggi su indicati il sistema di trasmissione è ormai molto diffuso all'estero: 300.000 utenti in Svizzera, oltre un milione in Inghilterra, circa 500.000 in Olanda, ecc."
Inizialmente la filodiffusione era un prodotto di nicchia limitato ad alcune città (Torino, Milano, Roma e Napoli) ma negli anni del boom economico si diffonde nelle case. Nel 1966 il servizio viene ampliato e le tariffe di abbonamento si abbassano. Questo fa si che da 8.400 abbonati del 1966 si passa ai 120.000 del 1969. Negli anni 1976-78 si raggiunge il massimo numero di abbonati, intorno ai 520.000-530.000.
La crescente diffusione delle radio private nel corso degli anni '70 ha visto l'arrestarsi della diffusione di questo servizio, rimasto come servizio soprattutto in alcuni alberghi, ospedali, grandi magazzini. I costi di abbonamento, dell'epoca della nascita del servizio, erano di 27.000 lire per l'installazione e di 15.000 lire per l'apparecchio adattatore-rivelatore del segnale." (Radiocorriere TV, Torino, dicembre 1958) . Oggi il costo dell'abbonamento al servizio Telecom è di 2,08 euro all'anno, più 3 euro per l'attivazione (prezzi IVA esclusa).
Dal 1996 la Filodiffusione approda alla trasmissione del suono in forma digitale sia nella fase di produzione delle rubriche che nella fase della trasmissione grazie alla possibilità di ascoltare i canali della Filodiffusione via satellite (che diviene completamente digitale nel 2004).
Nel 1999 iniziano le trasmissioni in streaming Real Audio, su Internet dei canali IV e V.
Nel Giugno 2003 la RAI realizza un sito e una pagina Televideo per affiancare alle trasmissioni informazioni di alto livello culturale. Oggi la Filodiffusione RAI propone musica leggera e classica per 24 ore al giorno 365 giorni l'anno.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
segni di usura e sono presenti evidenti bruciature della plastica sulla superficie superiore dell'apparecchio.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Indirizzo: Via San Vittore, 21 - 20123 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Colombo, Rodolfo

Data: 2009/00/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 10102

Percorso relativo del file: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST140_foto

Nome del file: 10102.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Colombo, Rodolfo

Data: 2009/00/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 10102_01

Percorso relativo del file: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST140_foto

Nome del file: 10102_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Colombo, Rodolfo

Data: 2009/00/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 10102_02

Percorso relativo del file: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST140_foto

Nome del file: 10102_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Colombo, Rodolfo

Data: 2009/00/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 10102_03

Percorso relativo del file: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST140_foto

Nome del file: 10102_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Colombo, Rodolfo

Data: 2009/00/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 10102_04

Percorso relativo del file: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST140_foto

Nome del file: 10102_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Colombo, Rodolfo

Data: 2009/00/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 10102_05

Percorso relativo del file: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST140_foto

Nome del file: 10102_05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Colombo, Rodolfo

Data: 2009/00/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 10102_06

Percorso relativo del file: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST140_foto

Nome del file: 10102_06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Colombo, Rodolfo

Data: 2009/00/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 10102_07

Percorso relativo del file: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST140_foto

Nome del file: 10102_07.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 8]

Path dell'immagine originale: ST140

Nome file dell'immagine originale: 10102.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 8]

Path dell'immagine originale: ST140

Nome file dell'immagine originale: 10102_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 8]

Path dell'immagine originale: ST140

Nome file dell'immagine originale: 10102_02.jpg

IMMAGINI DATABASE [4 / 8]

Path dell'immagine originale: ST140

Nome file dell'immagine originale: 10102_03.jpg

IMMAGINI DATABASE [5 / 8]

Path dell'immagine originale: ST140

Nome file dell'immagine originale: 10102_04.jpg

IMMAGINI DATABASE [6 / 8]

Path dell'immagine originale: ST140

Nome file dell'immagine originale: 10102_05.jpg

IMMAGINI DATABASE [7 / 8]

Path dell'immagine originale: ST140

Nome file dell'immagine originale: 10102_06.jpg

IMMAGINI DATABASE [8 / 8]

Path dell'immagine originale: ST140

Nome file dell'immagine originale: 10102_07.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione allegata

Tipo: scheda storico-tecnica

Autore: Soresini F.

Denominazione: Scheda beni museali - Sezione Telecomunicazioni

Data: 1993/03/30

Nome dell'archivio: Museo della Scienza e della Tecnologia/ Schede storico tecniche

Posizione: Telecomunicazioni/ radiofonia

Codice identificativo: 244-10102

Percorso relativo del file
CARTELLA DATI SIRBEC\CATALOGO_CARTACEO_1992-1994\per faldone\telecomunicazioni_altoparlanti

Nome del file: scheda_10102.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Branzi A.

Titolo libro o rivista: Capire il design

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: ST140-00170

Sigla per citazione: 81400170

V., pp., nn.: pp. 200-202

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo Radio

Titolo libro o rivista
Catalogo Radio-Televisione, Elettroacustica, Componenti elettronici 1969-1970 / Associazione nazionale industrie elettrotecniche (ANIE)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: ST140-00190

Sigla per citazione: 81400190

V., pp., nn.: p.139

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Nome [1 / 2]: Testa, Geraldine

Nome [2 / 2]: Ranon, Simona

Referente scientifico: Brenni, Paolo

Referente scientifico: Temporelli, Massimo

Funzionario responsabile: Sutera, Salvatore

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Ente: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/01/12

Ultima modifica scheda - ora: 10.04

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/02/03

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/03/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00