

Modello francese Constançon 1928 (Losanna n. 96) - macchina per scrivere - meccanica

Constancon, Maurice Charles / Aubert, Jean Auguste



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/SW5u1-00009/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/SW5u1-00009/>

CODICI

Unità operativa: SW5u1

Numero scheda: 9

Codice scheda: SW5u1-00009

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Istituto dei Ciechi di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: macchina per scrivere

Tipologia: macchina da scrivere per non vedenti in braille

Denominazione: Modello francese Constançon 1928 (Losanna n. 96)

CATEGORIA

Categoria principale: meccanica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24364

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Istituto dei ciechi

Indirizzo: Via Vivaio, 7

Codice della scheda ILC: RL550-15057

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Istituto dei Ciechi di Milano - Museo Louis Braille

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Istituto dei Ciechi di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2016

Numero: 322

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1974

Numero: 1380

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1928

A: 1928

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: INVENTORE

Nome di persona o ente: Constancon, Maurice Charles / Aubert, Jean Auguste

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1868-1944

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Riferimento alla parte: basamento

Materia: legno

Tecnica: falegnameria

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Riferimento alla parte: carrello barre

Materia: ferro

Tecnica: carpenteria

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Riferimento alla parte: targa maniglia

Materia: ottone

Tecnica: forgiatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 15

Larghezza: 31

Lunghezza: 34

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto

La macchina fu disegnata e fabbricata verso il 1920 presso l'Asilo dei Ciechi Svizzeri di Losanna al termine della Prima Guerra Mondiale. L'apparecchio si compone di una anima di ferro rettangolare munita di telaio e rullo con 6 tasti a corona per la scrittura, a cui si aggiunge il tasto spaziatore. Ha una base rettangolare di legno, munita di maniglia in ottone.

Modalità d'uso

Con questa macchina la scrittura viene determinata con incisione al rovescio, ovvero da destra a sinistra mediante un carrello scorrevole e portante 6 tasti atti alla combinazione delle lettere, più un settimo tasto "spaziatore". Il carrello incide la lettera braille sul foglio sovrapposto ad una tavoletta di 22 righe che fa da controcampo. Ad ogni riga incisa il carrello viene spostato dall'alto in basso su una apposita dentellatura.

APPARATO FIGURATIVO

Tipologia: geometrico

Materia e tecnica di esecuzione: ottone / incisione

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: Marchio di fabbrica

Identificazione: F.que Instruments de Precision (S.A.) Lausanna n. 96

Posizione: sopra la corona di tasti

Descrizione: Il marchio è inserito all'interno di una etichetta quasi rettangolare.

Notizie storico-critiche

Sappiamo dai documenti d'archivio che nel 1910 la macchina Constançon era già presente presso l'Istituto per la scrittura della notazione musicale. Era stata infatti acquistata su sollecitazione di un insegnante di musica Ambrogio Peliosanto che la riteneva pregevole e "superiore rispetto ad altri apparecchi" dell'epoca. Probabilmente si trattava di un esemplare antesignano a questo tipo di macchina.

Attualmente sono presenti due copie nel Museo della stessa macchina.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: ottimo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione Istituto dei Ciechi di Milano

Indirizzo: Via Vivaio, 7 - 20122 Milano MI

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_PST_SW5u1-00009_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Rolando, Marco

Ente proprietario: Fondazione Istituto dei Ciechi di Milano

Codice identificativo: SW5u1-00009-0000000001

Nome del file originale: DSC_4725.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1910-1911

Nome dell'archivio: Archivio Storico dell'Istituto dei Ciechi di Milano

Posizione: Amministrazione, Gestione risorse strumentali, strumenti tiflogici per ciechi

Codice identificativo: b.1, fasc. 26

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Origini ed evoluzione dei metodi di scrittura per ciechi all'Istituto di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marco G.Bascapè, Maria Canella, Sergio Reborà

Titolo libro o rivista: Luce su Luce l'Impegno della solidarietà dalla carità alla scienza

Titolo contributo: Museo storico dei metodi di scrittura e lettura per ciechi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

MOSTRE

Titolo: Esposizione Universale 1909

Luogo, sede espositiva, data: Parigi

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Istituto dei Ciechi di Milano

Nome: Panzeri, Enrica

Referente scientifico: Tondi, Melissa

Funzionario responsabile: Mastro, Rodolfo