Macchina per composizione meccanica - industria, manifattura, artigianato

Rogers, John Raphael; Typograph - Berlino

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/o4010-00073/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/o4010-00073/

CODICI

Unità operativa: o4010

Numero scheda: 73

Codice scheda: o4010-00073

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Ente competente: 27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000025

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: macchina per composizione meccanica

Tipologia: a fusione di linee intere (sistema linotipico)

Disponibiltà del bene: reale

CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: scrittura e stampa

Parole chiave: stampa

Parole chiave: tipografia

Parole chiave: composizione meccanica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: opificio

Qualificazione: industriale

Denominazione: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Denominazione spazio viabilistico: Via della Costa, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Tipologia struttura conservativa: museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: opificio

Denominazione: Piattigraf - Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2008

Numero: CMX 001

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Fascia cronologica di riferimento: sec. XIX

Frazione cronologica: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: post

A: 1890

Validità: ante

Motivazione cronologia: marchio

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE/RESPONSABILITA' [1 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Rogers, John Raphael

AUTORE/RESPONSABILITA' [2 / 2]

Ruolo: costruttore

Ente collettivo/Nome scelto: Typograph - Berlino

DATI TECNICI

Materia e tecnica: metalli vari

MISURE [1 / 3]

Parte: dimensioni

Unità: cm.

Altezza: 157

Larghezza: 95

Lunghezza: 110

MISURE [2 / 3]

Parte: base appoggio

Unità: cm.

Larghezza: 62

Lunghezza: 60

MISURE [3 / 3]

Parte: peso

Unità: kg.

Peso: 180

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto
Macchina per composizione meccanica lineare "Typograph" Simplex, inventata da Gogers Giovanni, nato nel 1856 in Illinois (USA).

Notizie storico-critiche
Questa macchina, inventata dall'americano John Raphael Roggers nel 1890, è fra i primi modelli che furono costruiti nello stesso anno a Berlino e rappresenta una delle poche macchine compositrici meccaniche che riuscirono ad ottenere un certo successo commerciale negli ultimi anni del XIX secolo, dopo che centinaia di "inventori" si cimentarono inutilmente per tutto l'Ottocento nell'impresa di costruire una macchina compositrice veloce e affidabile, utile alle grandi stamperie.
Come la più celebre Linotype, per il suo funzionamento richiede un solo operatore che, battendo sulla tastiera, fa scendere le matrici, appese a fili d'acciaio legati a un telaio dalla caratteristica forma di ventaglio, in un compositoio per formare una riga di piombo che veniva quindi messa a contatto con il crogiolo per la fusione. Dopodiché il compositore alzava il telaio e le matrici scivolavano lungo i fili d'acciaio per raggiungere la posizione iniziale. Questa macchina, anche se più lenta rispetto alla Linotype, fu apprezzata per la semplicità, la compattezza e il prezzo relativamente basso. Tuttavia, una causa legale intentata dalla società produttrice della Linotype, portò alla chiusura della fabbrica Typograph negli Stati Uniti.
La Tipograph, comunque, continuò ad essere prodotta sia in Canada sia in Germania e prima del 1910, nella sola fabbrica di Berlino, ne furono costruite più di 2600.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Folli, Osvaldo

Data: 2008/01/31

Ente proprietario: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Codice identificativo: CMX0001-01

Nome del file: CMX0001-01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Folli, Osvaldo

Data: 2008/01/31

Ente proprietario: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Codice identificativo: CMX0001-02

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CMX0001-02.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Path dell'immagine originale: o4010

Nome file dell'immagine originale: CMX0001-01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Path dell'immagine originale: o4010

Nome file dell'immagine originale: CMX0001-02.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Nome [1 / 2]: Schiavi, Andrea

Nome [2 / 2]: Folli, Osvaldo

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2013

Nome: Lanfossi, Luigi

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2013

Nome: Gigante, Rita

Ente: R03

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2019/10/20

Ultima modifica scheda - ora: 23.24

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2015/09/16

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 11.08