Pressa per stampa in rilievo - industria, manifattura, artigianato

Johnston - USA

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/o4010-00087/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/o4010-00087/

CODICI

Unità operativa: o4010

Numero scheda: 87

Codice scheda: o4010-00087

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Ente competente: 27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000025

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: pressa per stampa in rilievo

Tipologia: calcografia

Disponibiltà del bene: reale

CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: scrittura e stampa

Parole chiave: calcografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: opificio

Qualificazione: industriale

Denominazione: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Denominazione spazio viabilistico: Via della Costa, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Tipologia struttura conservativa: museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: opificio

Denominazione: Rilievografia Bonelli di Bianchi D.

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2008

Numero: SRX 002

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Fascia cronologica di riferimento: sec. XIX

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE/RESPONSABILITA'

Ruolo: costruttore

Ente collettivo/Nome scelto: Johnston - USA

DATI TECNICI

Materia e tecnica: ghisa

MISURE [1 / 3]

Parte: dimensioni

Unità: cm.

Altezza: 210

Larghezza: 130

Lunghezza: 160

MISURE [2 / 3]

Parte: base appoggio

Unità: cm.

Larghezza: 116

Lunghezza: 79

MISURE [3 / 3]

Parte: peso

Unità: kg.

Peso: 2000

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto
Pressa per stampa in rilievo
Johnston Patent Die Presse n. 1504
Funzionamento manuale o con cinghia di trasmissione.
Macchina brevettata "Johnstonia Engraving".

Funzione
utilizzata per la stampa a smalto con rilievo, con possibilità di stampa a più colori. Fu adottata anche in Russia, Svezia e Norvegia per la stampa dei biglietti di banca.

Notizie storico-critiche
Questa macchina, apparsa sul finire del secolo XIX in Inghilterra per la stampa di incisioni calcografiche ottenute meccanicamente su lastre d'acciaio mediante un sistema rapido di incisione fatto brevettare dalla "Johnstonia Engraving", fu adottata anche in Russia, Svezia e Norvegia per la stampa di banconote.
Il modello esposto nel museo della stampa di Lodi proviene dalla Rilievografia Bonelli di Bianchi D. - Milano ,ed è una macchina imponente (più di due metri d'altezza per un peso di circa due tonnellate), capace di stampare a più colori fino a un formato di cm 20 x 10. Costruita appositamente per ottenere stampati in rilievo, vanta un ingegnoso meccanismo che permette la stampa, l'inchiostrazione e la pulitura della placca incisa in un ciclo automatico continuo. Poteva essere azionata manualmente o con cinghia di trasmissione.
Sfrutta il principio rilievografico, procedimento grafico molto elegante e raffinato, circoscritto quasi esclusivamente alla stampa di carta da lettera e buste molto fini, di biglietti da visita, cartoncini per inviti e partecipazioni.
Matrice è una piastrina d'acciaio incisa che viene inchiostrata in modo che l'inchiostro rimanga solo negli intagli. La carta, compressa fra la matrice e una contro matrice, preleva l'inchiostro dai cavi in corrispondenza dell'incisione. Gli inchiostri devono essere densi e brillanti per dare pregio allo stampato.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Folli, Osvaldo

Data: 2008/01/31

Ente proprietario: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Codice identificativo: SRX0002-01

Nome del file: SRX0002-01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Folli, Osvaldo

Data: 2008/01/31

Ente proprietario: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Codice identificativo: SRX0002-02

Visibilità immagine: 1

Nome del file: SRX0002-02.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Path dell'immagine originale: o4010

Nome file dell'immagine originale: SRX0002-01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Path dell'immagine originale: o4010

Nome file dell'immagine originale: SRX0002-02.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2013

Nome: Lanfossi, Luigi

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2013

Nome: Gigante, Rita

Ente: R03

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2019/10/20

Ultima modifica scheda - ora: 23.24

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2015/10/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 09.30