

Maglia - industria, manifattura, artigianato

Vittore Gianni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/x5010-00007/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/x5010-00007/>

CODICI

Unità operativa: x5010

Numero scheda: 7

Codice scheda: x5010-00007

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo del Ciclismo Madonna del Ghisallo

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: maglia

Tipologia: rosa

Codice lingua: ITA

Identificazione: bene semplice/ individuo

Disponibilità del bene: reale

CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: industria manifatturiera

Parole chiave: ciclismo

Parole chiave: abbigliamento sportivo

Parole chiave: abbigliamento di gara

Parole chiave: Giro d'Italia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013139

Comune: Magreglio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Ciclismo Madonna del Ghisallo

Denominazione spazio viabilistico: Via Gino Bartali, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Ciclismo Madonna del Ghisallo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, esposto al pubblico

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di fabbricazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: opificio

Qualificazione: maglificio

Denominazione: Maglificio Vittore Gianni

Denominazione spazio viabilistico: Via Pontevetero

Specifiche: da verificare

DATA

Data uscita: 1949

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 2006-

Collocazione: Museo del Ciclismo Madonna del Ghisallo

Numero: 789

Specifiche inventario: foglio di calcolo

COLLEZIONI

Denominazione: maglie rosa Giro for Ghisallo

Nome del collezionista: Gazzetta dello Sport

Data ingresso del bene nella collezione: 2011

Specifiche e note: Non inventariate da Gazzetta dello Sport

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 520787,99599

PUNTO|Coordinata Y: 5085641,2571

Metodo di georeferenziazione: punto esatto

Tecnica di georeferenziazione: rilievo da cartografia senza sopralluogo

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

BASE DI RIFERIMENTO

Descrizione sintetica: Google Maps

Data: 2015

MODALITA' DI REPERIMENTO

RICOGNIZIONI

Motivo: campagna catalografica

Metodo: sistematico

Data: 2011

Specifiche

La campagna di catalogazione è stata possibile grazie a Giro for Ghisallo, iniziativa promossa da Gazzetta dello Sport che ha come obiettivo il ritrovamento di almeno una maglia rosa per ogni edizione del Giro d'Italia

Responsabile scientifico: Federico Meda

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Fascia cronologica di riferimento: sec. XX

Frazione cronologica: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1949

Validità: post

A: 1949

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi iconografica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE/RESPONSABILITA'

Ruolo: costruttore

Autore/Nome scelto: Vittore Gianni

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1876- 1970

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: marchio

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: informazioni raccolte nel rilevamento sul terreno

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura

Ruolo: esecuzione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: marchio

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: informazioni raccolte nel rilevamento sul terreno

COMMITTENZA

Data: 1949

Circostanza: Giro d'Italia 1949, 32° edizione

Luogo: Milano

Nome: Gazzetta dello Sport

Motivazione committenza: fonte archivistica

NOMI CORRELATI

Nome scelto: Leoni Adolfo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1917-1970

Specifiche: Leoni ha indossato la maglia rosa al Giro del 1949 per 8 giornate, dalla nona alla sedicesima.

DATI TECNICI

Materia e tecnica: lana

Materia e tecnica: madreperla

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto

Maglia rosa lana indossata da Adolfo Leoni al Giro d'Italia del 1949.

Prodotta dal maglificio Vittore Gianni, la maglia ha il colletto a punte con bottoni, tasche con bottoni su entrambe i lati.

La maglia è priva di qualunque applicazione: non presenta né all'altezza del cuore il marchio della Gazzetta dello Sport né marchi di sponsor.

Lo stato di conservazione del tessuto è mediocre, ha molte bucatore di tarma. Il colore invece è normale.

La maglia in possesso della famiglia, è stata donata dalla moglie del campione, Maria Luisa Cioni nel 2011 a Rcs grazie all'iniziativa Giro for Ghisallo, promossa da Gazzetta dello Sport e curata da Federico Meda, ed è attualmente in prestito ed esposta a tempo indeterminato presso il Museo del Ghisallo.

Leoni ha indossato la maglia rosa al Giro del 1949 8 giornate, dalla nona alla sedicesima.

L'edizione del Giro

Il Giro d'Italia 1949, trentaduesima edizione della "Corsa Rosa", si svolse in diciannove tappe dal 21 maggio al 12 giugno 1949, per un percorso totale di 4 088 km, e fu vinto da Fausto Coppi.

Coppi conquistò la maglia rosa nella leggendaria diciassettesima tappa (da Cuneo a Pinerolo), nella quale andò in fuga e scalò da solo il Colle della Maddalena, il Col de Vars, il Col l'Izoard, il Monginevro e il Sestriere, giungendo a Pinerolo con 11'52" su Gino Bartali, suo tenace antagonista di quegli anni, e quasi venti su Alfredo Martini.

Dopo 19 anni (l'ultima volta era stata nel 1930) il Giro tornò a partire dalla Sicilia. Furono introdotti per la prima volta i riguardi volanti.

Tappe con passaggio in Lombardia

La 19°, 12 giugno, Torino > Monza vinta da Giovanni Corrieri e con maglia rosa di Fausto Coppi.

Soggetto

(Gualdo Tadino, 13 gennaio 1917 - Massa, 19 ottobre 1970)

Adolfo Leoni è uno dei più celebri finisseur della storia del ciclismo, uno dei primi velocisti riconosciuti come tali. Tante le sue vittorie: spiccano una Sanremo (1942), 17 tappe al Giro d'Italia (la prima nel 1938, a Rieti, l'ultima nel 1951 a Brescia), una al Tour de France, 8 giorni in rosa, quarto al Giro del 1949. Per capirsi, l'anno della leggendaria Cuneo-Pinerolo vinta da Coppi con un quarto d'ora su tutti, non un'edizione-bidone con un gregario svizzero primo a Milano - con tutto il rispetto per la buonanima di Carlo Clerici.

Adolfo Leoni tra la fine dei Quaranta e i Cinquanta è una vera star. Tanto che il matrimonio nel 1947 causa problemi di ordine pubblico, nonostante sia celebrato nella piccola e decentrata Cremona. Corre per la Bianchi, la Alcyon, la Tebro, la Legnano e la Girardegno, è un eccezionale "seigiornista", arriva due volte secondo e altrettante quarto al Giro di Lombardia. E ci stiamo dimenticando un primo posto al campionato del mondo dilettanti, a Copenaghen, nel 1937. La maglia è raffinata, di seta, l'iride è bellissimo sul pregiato tessuto e gli vale la Medaglia d'oro al valore atletico. Amico di un altro Adolfo, Consolini, considerato un intellettuale per via del cervello fine e un paio di anni a ingegneria, Leoni sposa un soprano di fama internazionale, Maria Luisa Cioni, con cui condivide anni di notorietà e viaggi intorno al mondo con quel distacco tipico delle persone benedicate, la cui sobrietà è motivo d'orgoglio.

Prova a farsi largo nel vasto, strano, cangiante mondo del ciclismo ma, come dire, non gli garba, non si trova. Preferisce presenziare ogni tanto in tv, al neonato Processo alla Tappa, invitare a casa gli amici milanesi Skoglund e Lorenzi (sì proprio lui, Veleno) o i colleghi Bobet e Robic, appassionati dei manicaretti di Maria Luisa, cuoca eccelsa.

Nel 1961, le avvisaglie di una malattia cardiaca. Il Bell'Adolfo di spegne poco più di dieci anni.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: maglia

Data: 2015

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

La maglia presenta minumerose forature di tarme e il colore è meno carico rispetto all'originale, probabilmente a causa della luce. Lo si può notare dal colore presente sotto il lembo del colletto.

Modalità di conservazione: Possibilmente incorniciata, protetto dalla polvere e dalle tarme mediante apposito prodotto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Data acquisizione: 2011

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: detenzione persona giuridica senza scopo di lucro

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: recupero

Data evento: 2011

Note

La maglia in possesso della famiglia, è stata donata dalla moglie del campione, Maria Luisa Cioni nel 2011 a Rcs grazie all'iniziativa Giro for Ghisallo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Rubino, Guido

Data: 2015/12/15

Percorso relativo del file

D:\LAVORI BACK UP\GHISALLO\INVENTARIO\MAGLIE ROSA\SIRBEC\immagini\PST_x5010-00007

Nome del file: PST_x5010-00007_1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Rubino, Guido

Data: 2015/12/15

Formato: JPG

Percorso relativo del file

D:\LAVORI BACK UP\GHISALLO\INVENTARIO\MAGLIE ROSA\SIRBEC\immagini\PST_x5010-00007

Nome del file: PST_x5010-00007_2.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Rubino, Guido

Data: 2015/12/15

Ente proprietario: Museo del Ciclismo Madonna del Ghisallo

Collocazione: Archivio digitale Museo del Ghisallo

Formato: JPG

Percorso relativo del file

D:\LAVORI BACK UP\GHISALLO\INVENTARIO\MAGLIE ROSA\SIRBEC\immagini\PST_x5010-00007

Nome del file: PST_x5010-00007_3.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: sconosciuto

Data: 1939

Ente proprietario: Olycom

Collocazione: Archivio Olycom

Formato: JPG

Percorso relativo del file

D:\LAVORI BACK UP\GHISALLO\INVENTARIO\MAGLIE ROSA\SIRBEC\immagini\PST_x5010-00007

Nome del file: PST_x5010-00007_4.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 4]

Path dell'immagine originale: x5010

Nome file dell'immagine originale: PST_x5010-00007_1.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 4]

Path dell'immagine originale: x5010

Nome file dell'immagine originale: PST_x5010-00007_2.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 4]

Path dell'immagine originale: x5010

Nome file dell'immagine originale: PST_x5010-00007_3.jpg

IMMAGINI DATABASE [4 / 4]

Path dell'immagine originale: x5010

Nome file dell'immagine originale: PST_x5010-00007_4.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA

Note: Immagine scaricata da internet

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Conti Beppe

Titolo libro o rivista: Ciclismo. Gloria e tragedie

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: Ecosport

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2015

Specifiche ente schedatore: Museo del Ciclismo Madonna del Ghisallo

Nome: Gentilini, Carola

Funzionario responsabile: Gentilini, Carola

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/19

Ultima modifica scheda - ora: 16.41

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/09/26

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00