

# L'imperatore Ottone II che si riconcilia colla madre Adelaide di Borgogna

Hayez Francesco; Rizzo; Gandini Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/1o010-00005/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/1o010-00005/>

## CODICI

Unità operativa: 1o010

Numero scheda: 5

Codice scheda: 1o010-00005

Visibilità scheda: 1

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: SCENA STORICA

Titolo: L'imperatore Ottone II che si riconcilia con la madre Adelaide di Borgogna

Titolo proprio: L'imperatore Ottone II che si riconcilia colla madre Adelaide di Borgogna

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Ottone II si riconcilia con Adelaide di Borgogna

Autore bene finale/originale: Hayez Francesco

Datazione bene finale/originale: 1858

Collocazione bene finale/originale: Pavia, Musei Civici

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1860

Validità: post

A: 1860

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Hayez Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1791/1882

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Rizzo

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Gandini Domenico

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1842 al 1864

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: aquaforte

### **MISURE**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 188

Larghezza: 234

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 230

Larghezza: 311

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul recto in basso a sinistra

Autore: Gandini Domenico

Trascrizione: Hayez dip.

### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul recto in basso al centro

Autore: Gandini Domenico

Trascrizione: Rizzi dis.

#### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Gandini Domenico

Trascrizione: D.co Gandini inc.

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul recto in basso al centro

Autore: Guzzi Giuseppe

Trascrizione: L'IMPERATORE OTTONE II CHE SI RICONCILIA COLLA MADRE ADELAIDE DI BORGOGNA

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Civico Varese

Quantità: 1

Posizione: sul recto in basso a sinistra

Descrizione: Tre lettere capitali affiancate

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Bordo superiore sfrangiato e angoli leggermenti piegati.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Percorso relativo del file: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file: INV. 557.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Cast. Masnago 557 MC fc

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 557

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 1o010

Nome file dell'immagine originale: INV. 557.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Plebani, P.

Funzionario responsabile: Cassinelli, D.

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 03.00