SISTEMA UNIVERSALE

Boscarati Felice; Dell'Acqua Cristoforo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/1o040-00044/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/1o040-00044/

CODICI

Unità operativa: 1o040

Numero scheda: 44

Codice scheda: 1o040-00044

Visibilità scheda: 1

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: INCISIONE

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: SISTEMA UNIVERSALE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1772

Validità: post

A: 1772

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: pittore

Autore/Nome scelto: Boscarati Felice

Motivazione dell’attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Dell'Acqua Cristoforo

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte su carta

MISURE

Altezza: 71

Larghezza: 51,5

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso

Trascrizione: Felix Boscarati Veronensis pinxit

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso

Trascrizione: Christophorus ab Aqua Vicentinus delineavit et sculpsit Verona anno 1772

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso

Trascrizione
Mundi Vetus, Recens: Hinc Posterum Universale Sistema/Rusticus Primaeuas artes Agrariam Armentariam Piscatoriam et Venatoriam exercens, Verus Atlas Orbem sustinet et Artes Meccanica ac Liberales operantes sub signo Cruciae in easdem defixae, cui vecte/superne trnsverso Bellum et Luxus sub Martis et Hganimedys symbolis oscillando innituntur. Ambo Momus baculo Reprehnsionis arcet et irridet:

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso

Trascrizione
I Equitantes in Follone cui Fulcrum est Crucia aegritudinis/imago et egestatis: II Mundi aequilibrium certatim turbantes: III Se mutuo intolerantes: IV Marte oe validius Jura concultantem, quo sibi altius subvecto optatam Lauri Rotulam eripere contingat/: V Ganymedem vicifsim Chartula libidine Officia lacerantem: VI Boream sodalem Luxus insectantem Hymenaeum, epis Facis Quarta tantum parte superstite cateris jam extinctis Natura visu/operis sui correntis horrescit digitumque mordens torva minatur Eversoribus. Spirale Sceptrum aculeatum pingit Elasterium quo Fundentes sauciat et repellit: Munimenta aenea spinosa docent/quam inaccelsa ejus Arcana. Ganymedis Cothurnum dentatum et Baltheum Luxui Heroico referas, Soccum et Pavonis Cristam Effaeminato..Arguto satis/Tabula Riveriana Prima Longitudinis Pedum decem Pollicum Quatuor Latitudinis Pedum octo extat Verona penes Inventorem

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: sul fronte

Trascrizione
Ego/Lazarius Riviera/..Inveni / ARTES INGENIA LEGES/TRIPUDIAT ARROGANTIA/MIMA MOMO / DE JURE NATURAE ET GENTIUM

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a caratteri applicati

Posizione: sul verso

Trascrizione
Amministrazione comunale -Varese/Donazione notaio Bonazzola - 1977/Boscarati F. - Dell'Acqua C., Il sistema dei/mondi, cm 52 x 73/inv. n. 183

Notizie storico-critiche
Nel 1773 (?) Lazzaro Riviera commissiona 4 quadri - perduti - a Felice Boscarati che dovevano costituire una sorta di summa educativa di didattica morale nell'ordine del sistema ermetico cabalistico legato alla cultura mnemotecnica e rivisitato in chiave di uso e e metodo scientifici dove tutto il sapere doveve essere visualizzato e quindi direttamente appreso dalle immagini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
il foglio presenta alcune tracce di umidità diffuse, in particolare lungo i margini dx e sup. e lungo il segno, ormai appiattito dell'imprimitura, a dx

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 183

Percorso relativo del file: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file: INV. 183.JPG

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 1o040

Nome file dell'immagine originale: INV. 183.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: atto notarile

Denominazione: Donazione Giuseppe Bonazzola

Data: 1977

Nome dell'archivio: ASCV/ Musei Civici/

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Vanoli, P.

Funzionario responsabile: Cassinelli, D.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 15.51

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00