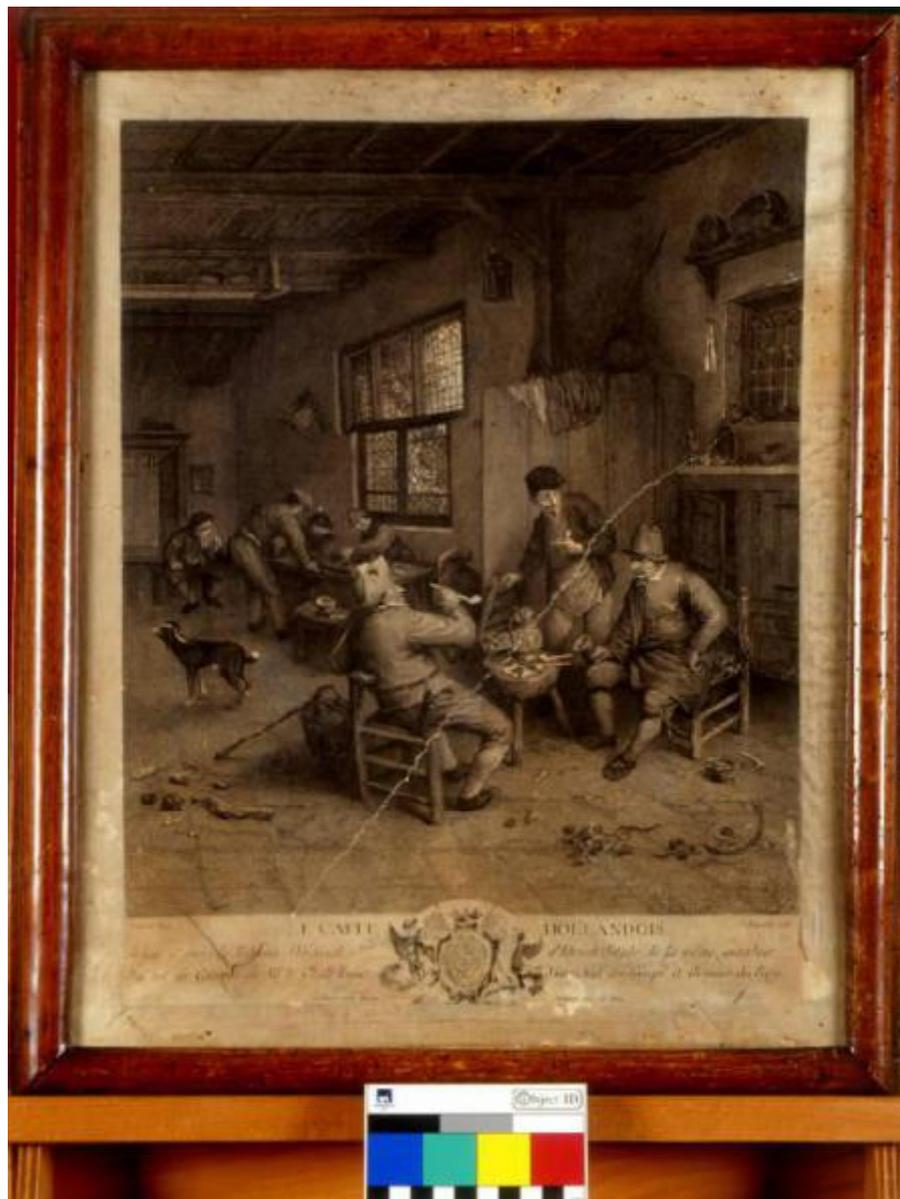


CAFFE' OLANDESE

Beauvarlet Jacques Firmian



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/1o040-00048/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/1o040-00048/>

CODICI

Unità operativa: 1o040

Numero scheda: 48

Codice scheda: 1o040-00048

Visibilità scheda: 1

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: INCISIONE

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: CAFFE' OLANDESE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1755

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Autore/Nome scelto: Beauvarlet Jacques Firmian

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte su carta

Materia e tecnica: bulino su carta

MISURE

Altezza: 38,5

Larghezza: 32,3

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso

Trascrizione

A. Ostade pinx. / J. Beauverlet sculp. / Le Caffè Hollandias/Gravè d'apres le tableau original d'Adrien Ostade, de la meme grandeur qui est au Cabinet di M. le C.te de vence/Marescial de camps et des Armeès du Roy / A Paris chez Basan graveur rue du Foin

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a caratteri applicati

Posizione: sul verso

Trascrizione

Amministrazione comunale -Varese/Donazione notaio Bonazzola - 1977/Ostade A. - Beauverlet J., cm 38,5 x 32,3/inv. n. 187

Notizie storico-critiche

Nell'Inventaire du fonds française, si rileva: "La stampa fu annunciata "Mercurio", febbraio 1755 (p.147-148): "Le café hollandaise inciso dal dipinto originale di A. Ostade, da J. Beauverlet. Questo giovane incisore è riuscito nel gusto e nel colorito del pittore. Egli abita in Rue S. Jacques, al tempio du Gout".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: uno strappo nella parte inferiore sn, tracce diffuse di umido in alto, in basso, a dx

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1998

Descrizione intervento: Disinfestazione cornice

Ente responsabile: Comune di Varese

Nome operatore: Bonomi R.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 187

Percorso relativo del file: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file: INV. 187.JPG

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 1o040

Nome file dell'immagine originale: INV. 187.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: atto notarile

Denominazione: Donazione Giuseppe Bonazzola

Data: 1977

Nome dell'archivio: ASCV/ Musei Civici/

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Vanoli, P.

Funzionario responsabile: Cassinelli, D.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 15.51

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00