# **ALLEGORIA DEI FIUMI**

# Borel Antoine; De Longueil Joseph; De Vos Martin



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/1o040-00056/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/1o040-00056/

# **CODICI**

Unità operativa: 1o040

Numero scheda: 56

Codice scheda: 1o040-00056

Visibilità scheda: 1

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

# **OGGETTO**

## **OGGETTO**

Definizione: INCISIONE

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: ALLEGORIA DEI FIUMI

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

# **CRONOLOGIA**

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1700

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

# **AUTORE [1/3]**

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Borel Antoine

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **AUTORE [2/3]**

Ruolo: pittore

Autore/Nome scelto: De Longueil Joseph

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **AUTORE [3/3]**

Ruolo: ideatore

Autore/Nome scelto: De Vos Martin

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

# **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: bulino su carta

### **MISURE**

Altezza: 15,5

Larghezza: 20,2

## **DATI ANALITICI**

## **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso

Trascrizione

Peint par Martin De Vos / Dessiné par Borel / Gravé par Delongueille, Grav. Du Roy / Les Fleuves / De la Galerie du

Palais Royal/A.P.D.R./Ecole Flamande/II Tableau de martin de Vos/Peint / Ce table est tres bien conservè

### CONSERVAZIONE

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: presenza di numerose gore di umidità che non compromettono tuttavia la lettura dell'opera

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

#### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 199

Percorso relativo del file: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file: INV. 199.JPG

#### **IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: 10040

Nome file dell'immagine originale: INV. 199.jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: atto notarile

Denominazione: Donazione Giuseppe Bonazzola

Data: 1977

Nome dell'archivio: ASCV/ Musei Civici/

# **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Vanoli, P.

Funzionario responsabile: Cassinelli, D.

# **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 15.51

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00