

FILIPPO PRENDE POSSESSO DEI REGNI SPAGNOLI

Cotta Giacomo; Danedi Stefano detto il Montalto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/1o040-00074/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/1o040-00074/>

CODICI

Unità operativa: 1o040

Numero scheda: 74

Codice scheda: 1o040-00074

Visibilità scheda: 1

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: INCISIONE

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: FILIPPO PRENDE POSSESSO DEI REGNI SPAGNOLI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1652

Validità: post

A: 1652

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Cotta Giacomo

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: pittore

Autore/Nome scelto: Danedi Stefano detto il Montalto

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte su carta

MISURE

Altezza: 22

Larghezza: 30

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso

Trascrizione: N / Stephanus Montaltus Pinxit / Jac. Cott Sculp.

Notizie storico-critiche

Questa, come le due precedenti (nn. Inv. 218-219) fanno parte dell'edizione "La pompa della solenne entrata nella città di Milano della Serenissima Maria Anna Austriaca" stampata a Milano da G.B. Malatesta (1652). Il volume intero si trova alla Trivulziana, alla Bertarelli. Per ciò che concerne l'ispirazione il G. Cotta si servì di opere del Montalto, dello Storer, di Antonio Busca e di Gian Gioseffo dal Sole; le architetture furono disegnate da Carlo Buzzi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: tracce di umidità

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 220

Percorso relativo del file: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file: INV. 220.JPG

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 1o040

Nome file dell'immagine originale: INV. 220.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: atto notarile

Denominazione: Donazione Giuseppe Bonazzola

Data: 1977

Nome dell'archivio: ASCV/ Musei Civici/

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Vanoli, P.

Funzionario responsabile: Cassinelli, D.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 15.51

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00