

I quattro temperamenti

Gheyn Jacques de (bottega); Dolendo Zacharias (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/1q030-00209/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/1q030-00209/>

CODICI

Unità operativa: 1q030

Numero scheda: 209

Codice scheda: 1q030-00209

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Villa Vigoni

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda contenitore

Tipo scheda: A

Codice bene: 0300103332

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: scheda contenitore

Tipo scheda: A

Codice bene: 0300103332

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 4

Completa/incompleta: incompleta

Numero d'ordine: 4

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: ALLEGORIA DELLA FLEMMMA

Titolo proprio: Un vecchio pescatore

Tipo titolo: dall'inventario

Titolo della serie di appartenenza: I quattro temperamenti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013145

Comune: Menaggio

Altra località: Lovenno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Vigoni

Denominazione spazio viabilistico: Via Giulio Vigoni, 1,3,5

Altra denominazione: Villa Mylius Vigoni

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1995

Numero: 26/G285

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 517804,90099

PUNTO|Coordinata Y: 5097129,1342

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 326,1

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1595

Validità: ca.

A: 1596

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Gheyn Jacques de

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1565/ 1629

Codice scheda autore: RL010-01033

Sigla per citazione: 00000528

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Gheyn Jacques de

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1565/ 1629

Codice scheda autore: RL010-01033

Sigla per citazione: 00000528

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Dolendo Zacharias

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1561-1573/ 1609 ante

Codice scheda autore: RL010-00821

Sigla per citazione: 00001186

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 233

Larghezza: 175

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 250

Larghezza: 197

Filigrana: visibile parzialmente

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Posizione: in basso verso il centro

Trascrizione: IDGHEIJN./ EXCU.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Posizione: nel margine inferiore

Autore: Grotius Hugo

Trascrizione

AT CUI IN INNATIS UNDIS NATURA REDUNDAT,/ UT PAUCIS DICAM PLURIMA, PISCIS HOMO EST./ HG.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: 4

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a inchiostro rosso

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: 430

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, in alto a destra

Trascrizione: £70

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: 15/ 13

Notizie storico-critiche

L'incisione fa parte di una serie di quattro tavole sui temperamenti umani, che secondo Filedt Kok (2000, p. 204 nn. 135-138) non sarebbe stata incisa da J. de Gheyn, ma da un artista della sua bottega, forse Z. Dolendo.

Il disegno conservato a Francoforte è in controparte.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: carta imbrunita

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente straniero in Italia

Indicazione specifica: Centro Italo-Tedesco Villa Vigoni

Indirizzo: Via Vigoni, 1 - Loveno di Menaggio (Como)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 285

Percorso relativo del file: cartella.XXVI

Nome del file: 285.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 1q030

Nome file dell'immagine originale: 285.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fildedt Kok J.P./ Leesberg M.

Luogo di edizione: Rotterdam

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 1q030-00044

Sigla per citazione: 00000044

V., pp., nn.: v. I p. 204 n. 138

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Villa Vigoni

Nome: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Venturelli, Aldo

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 03.00