La disfida di Barletta

Toschi Paolo (scuola); Taparelli Azeglio Massimo d'; Boselli Tito; Cornacchia Giovanni

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/1q030-00443/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/1q030-00443/

CODICI

Unità operativa: 1q030

Numero scheda: 443

Codice scheda: 1q030-00443

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Villa Vigoni

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda contenitore

Tipo scheda: A

Codice bene: 0300103332

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: DISFIDA DI BARLETTA

Titolo proprio: La disfida di Barletta

Tipo titolo: dall'inventario

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013145

Comune: Menaggio

Altra località: Loveno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Vigoni

Denominazione spazio viabilistico: Via Giulio Vigoni, 1,3,5

Altra denominazione: Villa Mylius Vigoni

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1995

Numero: App/8

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 517804,90099

PUNTO|Coordinata Y: 5097129,1342

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 326,1

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1834

Validità: ca.

A: 1839

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Taparelli Azeglio Massimo d'

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1798/ 1866

Codice scheda autore: RL010-02160

Sigla per citazione: 00000533

Motivazione dell’attribuzione: documentazione

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Boselli Tito

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1803/ 1847

Codice scheda autore: RL010-00409

Sigla per citazione: 00001302

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Cornacchia Giovanni

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1804/ 1846

Codice scheda autore: RL010-00702

Sigla per citazione: 00001303

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Toschi Paolo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1788/ 1854

Codice scheda autore: RL010-02216

Sigla per citazione: 00001301

Riferimento all’autore: scuola

Motivazione dell’attribuzione: documentazione

STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato

Specifiche: ante litteram

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 363

Larghezza: 494

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 450

Larghezza: 580

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
La stampa deriva da un soggetto di Massimo Tapparelli d'Azeglio che ebbe molteplici versioni dipinte. Quella più precoce è forse la tela databile al 1828, oggi non reperibile, ma che fu conservata nella collezione di M. Porcheddu fino al 1935 (cfr. riproduzione in Bertolucci/ Meda 2003, p. 24).
Un'altra versione, più celebre, è quella della collezione Porro Schiaffinati, databile al 1831, che servì come modello per l'incisione per le figure (cfr. Bertolucci/ Meda 2003, pp. 30-31).
Un'altra versione, presentata all'Esposizione di Milano nel 1834, fu commissionata da Paolo Toschi proprio per essere incisa. La stampa fu eseguita da due allievi del Toschi, Boselli per il paesaggio e Cornacchia per le figure.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: incorniciata

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente straniero in Italia

Indicazione specifica: Centro Italo-Tedesco Villa Vigoni

Indirizzo: Via Vigoni, 1 - Loveno di Menaggio (Como)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: App.8

Percorso relativo del file: varie

Nome del file: App.8.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 1q030

Nome file dell'immagine originale: App.8.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertolucci S./ Meda G.

Titolo contributo
"Belle mosse, bei gruppi, figure e cavalli": vicende pittoriche della "Disfida di Barletta" di Massimo d'Azeglio

Luogo di edizione: Cittadella

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 1q030-00100

Sigla per citazione: 00000100

V., pp., nn.: pp. 23-40

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Villa Vigoni

Nome: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Venturelli, Aldo

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 03.00