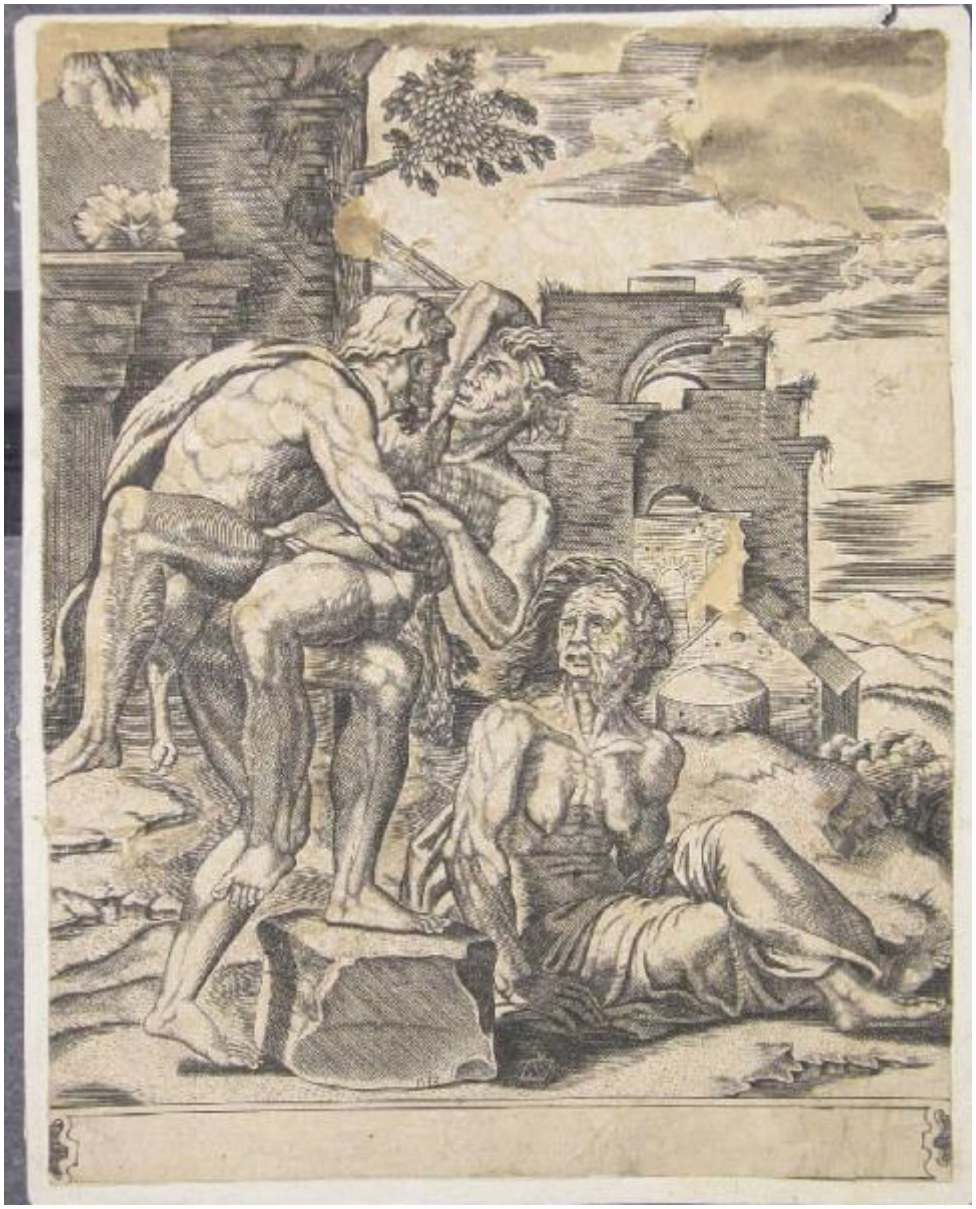
# Ercole soffoca Anteo

## Musi Agostino de; Sanzio Raffaello (bottega)



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/1q030-00531/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/1q030-00531/

## CODICI

Unità operativa: 1q030

Numero scheda: 531

Codice scheda: 1q030-00531

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Villa Vigoni

Ente competente: S27

## RELAZIONI

**RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: scheda contenitore

Tipo scheda: A

Codice bene: 0300103332

## OGGETTO

**OGGETTO**

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO**

Categoria generale: mitologia

Identificazione: ERCOLE E ANTEO

Titolo proprio: Ercole soffoca Anteo

Tipo titolo: da Bartsch A.

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013145

Comune: Menaggio

Altra località: Loveno

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Vigoni

Denominazione spazio viabilistico: Via Giulio Vigoni, 1,3,5

Altra denominazione: Villa Mylius Vigoni

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1995

Numero: 26/G349

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 517804,90099

PUNTO|Coordinata Y: 5097129,1342

### CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 326,1

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1532

Validità: ca.

A: 1533

Validità: ca.

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Musi Agostino de

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1490/ 1536 post

Codice scheda autore: RL010-01573

Sigla per citazione: 00001353

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: sigla

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: nota manoscritta

**AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Sanzio Raffaello

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483/ 1520

Codice scheda autore: RL010-02018

Sigla per citazione: 00000562

Riferimento all’autore: bottega

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

**STATO DELL' OPERA**

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

**MISURE**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 224

Larghezza: 175

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 224

Larghezza: 175

## DATI ANALITICI

**ISCRIZIONI [1 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: sulla tavoletta in basso al centro

Trascrizione: AV

**ISCRIZIONI [2 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sul masso in basso

Trascrizione: 1533

**ISCRIZIONI [3 / 7]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nel riquadro in basso

Trascrizione: AGOSTINO VENETO

**ISCRIZIONI [4 / 7]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto, al verso, in basso

Trascrizione: AGOSTINO VENETO

**ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto, al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: 2200

**ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita rossa

Posizione: sul supporto, al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: 633

**ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto, al verso, in basso a destra

Trascrizione: 59

Notizie storico-critiche
S. Massari (in Bernini Pezzini... 1985) include l'opera tra quelle derivate da Raffaello, ma ritiene l'invenzione di scuola, nello stile delle opere che Marcantonio Raimondi realizzò su ispirazione del cartone della Battaglia di Cascina di Michelangelo. Anche Agostino Veneziano eseguì una copia degli Arrampicatori (Bartsch XIV, 318, 423), datata 1523, ed effettivamente la posa di Ercole richiama vagamente alla memoria quelle degli uomini michelangioleschi, ma nessuno di essi vi corrisponde esattamente.
Il soggetto raffigurato fa parte degli episodi della vita dell'eroe (cfr. Apollodoro, Biblioteca, II, 5, 11; Diodoro Siculo, IV): Ercole combatte contro il gigante Anteo, re della Libia, che si dice traesse la sua forza dalla madre Terra, e lo sconfigge tenendone il corpo sollevato da terra. Il volto di Anteo è visibilmente sofferente e assomiglia a quello della vecchia emaciata seduta, personificazione della Terra. Questa inserzione risulta estranea alla tradizione iconografica del tempo, che prevedeva la rappresentazione dei due soli corpi maschili avvinghiati nella lotta. A questo proposito si ricordi l'altra stampa dello stesso soggetto incisa da Agostino probabilmente negli anni Venti (B. XIV, 259, 347), di cui esistono anche una versione di mano di Raimondi (B. XIV, 258, 346; Massari 1985, p. 248 n. VII.1) e un chiaroscuro di Ugo da Carpi (B. XII, 117, 14), verosimilmente da un'invenzione di Raffaello o su modello di Giulio Romano, forse ispirata dal gruppo romano antico derivato da un bronzo ellenistico conservato a Firenze (Palazzo Pitti; Bober-Rubinstein 1986, n. 137; peraltro talvolta ritratto di profilo, cfr. ad esempio lo schizzo attribuito a M. van Heemskerck, Ib., n. 137a). Questa tipologia, così come anche quelle di ambito mantegnesco (B. XIII, 202, 1; B. XIII, 237, 16; B. XIII, 324, 13; cfr. invece la tavola di Pollaiolo agli Uffizi, Inv. 1890 n. 1478, in cui l'eroe è ripreso di spalle), prevedeva la figura di Ercole vista più o meno frontalmente: la stampa qui esposta, invece, si differenzia nettamente presentando l'eroe di profilo (una posa più simile alle rappresentazioni della lotta di Ercole con il leone Nemeo, cfr. ad esempio B. XII, 119, 17), spostato nella parte sinistra della composizione, mentre la figura della Terra occupa una posizione quasi centrale. Un disegno attribuito da Oberhuber a Michelangelo Anselmi, conservato a Cambridge (MA, Inv. 1977.9), presenta anch'esso Ercole e Anteo visti di profilo (sebbene Anteo non sia sollevato da terra): gli studiosi propongono che l'artista, più che al soggetto iconografico, fosse più interessato al motivo antico, probabilmente una gemma intagliata. Allo stesso modo, anche la stampa qui esposta ci pare poter riflettere un analogo prototipo.
La presenza del margine vuoto in basso, analogo a quello visibile in un altra stampa di Agostino (Il piccolo Ercole nella culla strozza i serpenti), fa pensare che i due fogli facessero parte di una medesima serie sulle imprese di Ercole. La data 1533 deriva da una edizione della lastra successiva al primo stato (in stati precedenti si legge infatti "1532"). cfr. Aldovini in Béguin/ Piccinini 2005.

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2005

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: gravi lacune risarcite con acquerellature sul foglio di supporto; lacerazioni; abrasioni; grinze

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente straniero in Italia

Indicazione specifica: Centro Italo-Tedesco Villa Vigoni

Indirizzo: Via Vigoni, 1 - Loveno di Menaggio (Como)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 349

Percorso relativo del file: cartella.XXVI

Nome del file: 349.jpg

### IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 1q030

Nome file dell'immagine originale: 349.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bernini Pezzini G./ Massari S./ Prosperi V. R. S.

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 1q030-00018

Sigla per citazione: 00000018

V., pp., nn.: pp. 248-249 n. VII.4

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bernini Pezzini G./ Massari S./ Prosperi V. R. S.

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 1q030-00018

Sigla per citazione: 00000018

V., pp., nn.: pp. 248-249 n. VII.4

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Béguin S./ Piccinini F.

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 1q030-00087

Sigla per citazione: 00000087

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Villa Vigoni

Nome: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Venturelli, Aldo

## GESTIONE ARCHIVIO

**ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 03.00