

# Viaggio pittorico nei monti di Brianza

Lose Caroline; Lose Friedrich



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/1q030-00675/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/1q030-00675/>

## CODICI

Unità operativa: 1q030

Numero scheda: 675

Codice scheda: 1q030-00675

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Villa Vigoni

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 16]

Tipo relazione: scheda contenitore

Tipo scheda: A

Codice bene: 0300103332

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 16]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 1q030/673

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 16]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 1q030/674

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 16]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 1q030/676

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [5 / 16]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 1q030/677

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [6 / 16]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 1q030/678

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [7 / 16]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 1q030/679

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [8 / 16]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 1q030/680

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [9 / 16]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 1q030/681

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [10 / 16]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 1q030/682

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [11 / 16]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 1q030/683

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [12 / 16]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 1q030/684

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [13 / 16]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 1q030/685

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [14 / 16]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 1q030/686

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [15 / 16]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 1q030/687

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [16 / 16]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 1q030/688

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione: stampa colorata a mano

Tipologia: stampa di riproduzione

**QUANTITA'**

Completa/incompleta: incompleta

Disponibilità del bene: reale

**SOGGETTO**

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA DI VILLA CAGNOLA A INVERIGO

Titolo proprio: Villa Cagnola/ presso Inverigo/ Nei monti di Brianza

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Viaggio pittorico nei monti di Brianza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013145

Comune: Menaggio

Altra località: Lovenò

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Vigoni

Denominazione spazio viabilistico: Via Giulio Vigoni, 1,3,5

Altra denominazione: Villa Mylius Vigoni

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1995

Numero: G655-2

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 517804,90099

PUNTO|Coordinata Y: 5097129,1342

### CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 326,1

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1823

Validità: ca.

A: 1823

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Lose Caroline

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1784/ 1837

Codice scheda autore: RL010-01307

Sigla per citazione: 00001124

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Lose Friedrich

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1776/ 1833

Codice scheda autore: RL010-01308

Sigla per citazione: 00001143

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: acquatinta

#### **MISURE**

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 253

Larghezza: 234

## MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 286

Larghezza: 437

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: FEDERICO LOSE DIS.

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: CAROLINA LOSE INC.

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: VILLA CAGNOLA/ PRESSO INVERIGO/ NEI MONTI DI BRIANZA

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: MILANO PRESSO L'AUTORE STR. S. DAMIANO. N. 299

### Notizie storico-critiche

Il viaggio pittorico o viaggio pittoresco è un tipo di pubblicazione che si sviluppa soprattutto nella prima metà dell'Ottocento e si colloca a metà strada tra la guida turistica e il libro d'arte. I volumi erano costituiti da un certo numero di tavole incise, accompagnate da un commento descrittivo più o meno ampio; le incisioni potevano essere colorate ad acquerello, come in questo caso.

Il Viaggio pittorico fa parte di una serie di raccolte di incisioni prodotte a Milano da due artisti tedeschi, Friedrich e Caroline Lose. Friedrich Lose nacque probabilmente a Dresda, e studiò a Lipsia con Oeser; successivamente si recò a Parigi. Sua moglie Caroline Lose, figlia del consigliere di corte d'appello von Schlieben, di Dresda, fu allieva di Moritz Retsch. Friedrich disegnava i suoi paesaggi ad acquerello, Caroline provvedeva a realizzare l'incisione in acquatinta e, in ultimo, seguiva direttamente il lavoro di coloritura delle tavole. In questo modo venne realizzato il Viaggio pittorico nei monti di Brianza, edito dallo stesso Friedrich Lose nel 1823. La coppia di artisti si era trasferita a Milano, al seguito del viceré Eugenio Beauharnais, ma era poi rimasta nella città lombarda anche dopo la caduta del regime napoleonico.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: fogli staccati e applicati su un album

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente straniero in Italia

Indicazione specifica: Centro Italo-Tedesco Villa Vigoni

Indirizzo: Via Vigoni, 1 - Loveno di Menaggio (Como)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 655-02

Percorso relativo del file: lose

Nome del file: 655-02.jpg

### IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 1q030

Nome file dell'immagine originale: 655-02.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Villa Vigoni

Nome: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Venturelli, Aldo

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 03.00