Alta società

Somarè, Guido

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/20480-00011/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/20480-00011/

CODICI

Unità operativa: 20480

Numero scheda: 11

Codice scheda: 20480-00011

Visibilità scheda: 1

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-20480-0000002

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 5

Numero stampa/matrice composita o serie: 150

Quantità complessiva degli elementi: 5

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: figure in interno

Titolo: Alta società

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Somarè, Guido

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1923-2003

Motivazione dell’attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Somarè, Guido

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1923-2003

Motivazione dell’attribuzione: firma

TIRATURA

Numerazione: 16, 49, 50, 66, 99/ 150

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ litografia

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 500

Larghezza: 350

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, in basso a destra, fuori dell'area di stampa

Trascrizione: GUIDO SOMARE'

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: recto, in basso, a sinistra, fuori dell'area stampata

Trascrizione: 16/150

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: recto, in basso, a sinistra, fuori dell'area stampata

Trascrizione: 49/150

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: recto, in basso, a sinistra, fuori dell'area stampata

Trascrizione: 50/150

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: recto, in basso, a sinistra, fuori dell'area stampata

Trascrizione: 66/150

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: recto, in basso, a sinistra, fuori dell'area stampata

Trascrizione: 99/150

Notizie storico-critiche
Guido Somarè (1923-2003) partecipa, negli anni '60, al fermento artistico milanese che vede nel Bar Jamaica e la Galleria Milano i luoghi prediletti di incontri e idee artistiche. A causa dei frequenti spostamenti con padre, i temi che spesso si trovano nelle sue opere sono case e oggetti presneti in queste, poi saranno figure per lo più femminili, giovani, con un sottofondo di surrealismo.
Anche la litografia presenta un elemnto surrealista, fantasioso, in cui due figure, in questo caso maschili, un uomo collocato frontalmente in mutande, mentre un uomo di spalle, poco più indientro, è vestito del solo pantalone. L'ambiente non è definito da alcun elemento, ma un oggetto bizzarro trasforma la scena. L'oggetto sembra essere una macchina fotografica, o può essere interpretabile come un manichino/robot.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Perillo, Pamela

Data: 2015/12/29

Codice identificativo: S_20480-00011_01

Note: recto

Nome del file: S_20480-00011_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Perillo, Pamela

Data: 2015/12/29

Codice identificativo: S_20480-00011_02

Note: recto, particolare in basso a sinistra

Visibilità immagine: 1

Nome del file: S_20480-00011_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Perillo, Pamela

Data: 2015/12/29

Codice identificativo: S_20480-00011_03

Note: recto, particolare in basso a destra

Visibilità immagine: 1

Nome del file: S_20480-00011_03.JPG

IMMAGINI DATABASE [1 / 3]

Descrizione immagine: recto

Path dell'immagine originale: 20480

Nome file dell'immagine originale: S_20480-00011_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 3]

Descrizione immagine: recto, particolare in basso a sinistra

Path dell'immagine originale: 20480

Nome file dell'immagine originale: S_20480-00011_02.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 3]

Descrizione immagine: recto, particolare in basso a destra

Path dell'immagine originale: 20480

Nome file dell'immagine originale: S_20480-00011_03.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2015

Specifiche ente schedatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Perillo, Pamela

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/06/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00