Ritratto di gentiluomo

Cornacchia, Giovanni; Lipparini, Ludovico

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/2o060-00002/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/2o060-00002/

CODICI

Unità operativa: 2o060

Numero scheda: 2

Codice scheda: 2o060-00002

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967207

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di gentiluomo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Denominazione spazio viabilistico: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata Lampugnani Riccardo

DATA

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2008

Numero: 5767

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514965,28186

PUNTO|Coordinata Y: 5035012,9853

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1825

Validità: ca.

A: 1835

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Cornacchia, Giovanni

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1804-1846

Codice scheda autore: RL010-00702

Sigla per citazione: 00001303

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Lipparini, Ludovico

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1800-1856

Codice scheda autore: IC010-12598

Sigla per citazione: 00003571

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

Materia e tecnica: bulino

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 300

Larghezza: 250

Validità: ca.

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 332

Larghezza: 250

Validità: ca.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra, sotto la parte figurata

Trascrizione: LIPARINI DIP.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra, sotto la parte figurata

Trascrizione: G. CORNACCHIA NELLO STUDIO TOSCHI INC.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: ALL'EGREGIO SIGNOR MICHELE BISI IN SEGNO DI PROFONDA/ STIMA L'INCISORE

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: G. CORNACCHIA/ (TOSCHI)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Riccardo Lampugnani

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Libro in prospettiva/ iniziali "L R" in copertina

Notizie storico-critiche
La stampa è conservata, con molti disegni di Michele Bisi e alcune incisioni, in un album rilegato in pelle, con fregi dorati e la scritta, al centro, "Michele Bisi. Disegni". La dedica testimonia i rapporti di amicizia che legarono Michele Bisi e Giovanni Cornacchia, incisore parmense di una certa notorietà, un tempo allievo di Paolo Toschi. Un esemplare della stessa stampa è conservato al Museo Glauco Lombardi di Parma (inv. 1111).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: carta ingiallita, macchie; controfondata; foglio ritagliato lungo l'impronta nei margini destro e sinistro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lampugnani Riccardo

Data acquisizione: 1997

Luogo acquisizione: Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Museo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Manzoni, 12 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 5767

Nome del file: 5767.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 2o060

Nome file dell'immagine originale: 5767.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Di Lorenzo Andrea

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00