Trionfo della Morte

Vecellio Tiziano; Buti Giovanni Antonio; Pomarede Silvester

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/2p030-00027/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/2p030-00027/

CODICI

Unità operativa: 2p030

Numero scheda: 27

Codice scheda: 2p030-00027

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01931728

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 03/01931728

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 4

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: trionfo della Morte

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012037

Comune: Casalzuigno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Della Porta Bozzolo - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Viale sen. Bozzolo 2

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 2]: La Favorita

Altra denominazione [2 / 2]: Villa Bozzola

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Casalzuigno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Della Porta Bozzolo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2003

Collocazione: FAI, Milano

Numero: 18

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 477686,02382

PUNTO|Coordinata Y: 5083680,0720

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1750

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Vecellio Tiziano

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1488-1490/ 1576

Codice scheda autore: 2p030-50283

Sigla per citazione: 10010488

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: bibliografia

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Buti Giovanni Antonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1750

Codice scheda autore: 2p030-51761

Sigla per citazione: 00000172

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Pomarede Silvester

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1740-1760

Codice scheda autore: 2p030-43401

Sigla per citazione: 00000171

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 365

Larghezza: 505

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Titianus pinxit

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Io. Ant. Buti del.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Sylv. Pomarede Sculp.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso

Trascrizione
TRIUMPHUS MORTIS A Francisco Petrarcha versibus elegantissime scriptus, atque in Archetypa Titiani celeberrimi Pictoris Tabula/ quae Domini Ioannis Michilli Romani Iuris est, viris coloribus ad artis miraculum expressus, heic aeri incisus apparer/ Fila hominum vitae nostris cito currite susis - Dixerunt stabili fatorum nomine [...]

Notizie storico-critiche
L'acquaforte è stata tratta da un dipinto di Tiziano e incisa da Silvester Pomerade a Roma intorno alla metà del XVIII secolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Eredi Bozzolo

Data acquisizione: 1989

Luogo acquisizione: VA/ Casalzuigno

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondo per l'Ambiente Italiano

Indirizzo: viale Coni Zugna 5, Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FAI 0010116/c

Percorso relativo del file: VillaDellaPortaBozzolo

Nome del file: c0010116.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 2p030

Nome file dell'immagine originale: c0010116.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dina Borromeo L.

Titolo libro o rivista: Breve guida alla visita di Villa Della Porta Bozzolo. Donazione eredi Bozzolo 1989

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 2p030-00085

Sigla per citazione: 00000076

V., pp., nn.: p. 9

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2003

Specifiche ente schedatore: S27

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2007

Nome: Faraoni, Monja

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/05/03

Ultima modifica scheda - ora: 18.03

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/07

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00