

Trionfo della Fama

Vecellio Tiziano; Buti Giovanni Antonio; Pomarede Silvester



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/2p030-00030/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/2p030-00030/>

CODICI

Unità operativa: 2p030

Numero scheda: 30

Codice scheda: 2p030-00030

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01931731

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 4

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: trionfo della Fama

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24904

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012037

Comune: Casalzuigno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Della Porta Bozzolo - complesso

Indirizzo: Viale sen. Bozzolo 2

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 2]: La Favorita

Altra denominazione [2 / 2]: Villa Bozzola

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Casalzuigno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Della Porta Bozzolo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2003

Collocazione: FAI, Milano

Numero: 21

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1750

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Vecellio Tiziano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1488-1490/ 1576

Codice scheda autore: 2p030-50283

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Buti Giovanni Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1750

Codice scheda autore: 2p030-51761

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Pomarede Silvester

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1740-1760

Codice scheda autore: 2p030-43401

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Unità: mm

Altezza: 365

Larghezza: 505

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: colline. ARCHITETTURE: castello. VEGETALI: alberi. MEZZI DI TRASPORTO: carro trainato da leoni. PERSONIFICAZIONI: Fama. ATTRIBUTI: (FAMA) tromba. FIGURE: figure maschili, figure femminili.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Titianus pinxit

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Io. Ant. Buti del.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Sylvester Pomarede Sculpsit Romae Anno Iubilaei 1750

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso

Trascrizione

Famae triumphus a Francisco Petrarca primum excogitatus et suso carmine eleganter descriptus, in quo compressa morte suscitatisque virtutibus liberales/ Artes subjiciuntur, tum illustres bello, et paceViri, tum Latinae, et Graecae commendatiores Heroinae, quarum unaquaeque suis est distincta nominibus, ex vetusto/ celeberrimi Titiani Archetypo, quod extat in Aedibus D. Ioannis Michilli Conductoris Generalis Pulveris Nicosiani et Aquae Vitis Status Pontificii.

Notizie storico-critiche

L'acquaforte è stata tratta da un dipinto di Tiziano e incisa da Silvester Pomerade a Roma intorno alla metà del XVIII secolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_2p030-00030_IMG-0000158344

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FAI 0010119/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaDellaPortaBozzolo

Nome del file originale: c0010119.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dina Borromeo L.

Titolo contribuito: Breve guida alla visita di Villa Della Porta Bozzolo. Donazione eredi Bozzolo 1989

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 9

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: S27

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Faraoni, Monja