

## Veduta interna della chiesa della B.V. presso S. Celso in Milano

Durelli, F.; Biasioli, A.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/2p120-00014/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/2p120-00014/>

## CODICI

Unità operativa: 2p120

Numero scheda: 14

Codice scheda: 2p120-00014

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00662851

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Chiesa della B. V. presso S. Celso in Milano

Titolo: Veduta interna della chiesa della B.V. presso S. Celso in Milano

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Denominazione spazio viabilistico: Via Mozart 12-14

Collocazione originaria: SI

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 3]**

Data: 2004

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 1305

### **INVENTARIO [2 / 3]**

Data: 2002

Collocazione: FAI, Milano

Numero: B 622

### **INVENTARIO [3 / 3]**

Data: 1994

Collocazione: FAI, Milano

Numero: A 556

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 515779,03659

PUNTO|Coordinata Y: 5034990,8491

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1849

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Durelli, F.

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX prima metà

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Biasioli, A.

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX prima metà

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: vernice molle

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 230

Larghezza: 310

Specifiche: misure con cornice: cm. 29,3 x 37,2 x 1,7

Validità: ca.

Materia supporto: carta

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: F. DURELLI DIS. DAL VERO

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: A. BIASIOLI INC

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro

Trascrizione: VEDUTA INTERNA DELLA CHIESA DELLA B.V. PRESSO S. CELSO IN MILANO

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso

Trascrizione: MILANO PRESSO FRANCESCO BERNUCCA CONTRADA DE TRE RE N. 4091

Notizie storico-critiche

Cornice lignea di fattura moderna.

Pregevole incisione a vernice molle, caratterizzata da un segno molto simile al pastello per le sfumature che lascia, ma individuabile come incisione per la presenza della battuta del rame. L'opera mostra l'interno della chiesa di Santa Maria presso San Celso a Milano, puntigliosamente descritto, comprese le scanalature delle paraste, il tendaggio del baldacchio sopra il ciborio, unica nota di intenso colore in una composizione in cui sono prevalenti i toni bianchi e marroni. Prima dell'apertura della Villa al pubblico l'opera era collocata nel corridoio di servizio del primo piano.

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: tracce di muffa

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Necchi Campiglio Gigina e Necchi Nedda

Data acquisizione: 2001

Luogo acquisizione: MI/ Milano

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Indirizzo: Via Carlo Foldi, 2 - 20135 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FAI 0020796/c

Percorso relativo del file: VillaNecchiCampiglio

Nome del file: c0020796.jpg

### IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 2p120

Nome file dell'immagine originale: c0020796.jpg

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: bene di proprietà privata

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2004

Specifiche ente schedatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/05/03

Ultima modifica scheda - ora: 18.03

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/07

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2019/06/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00