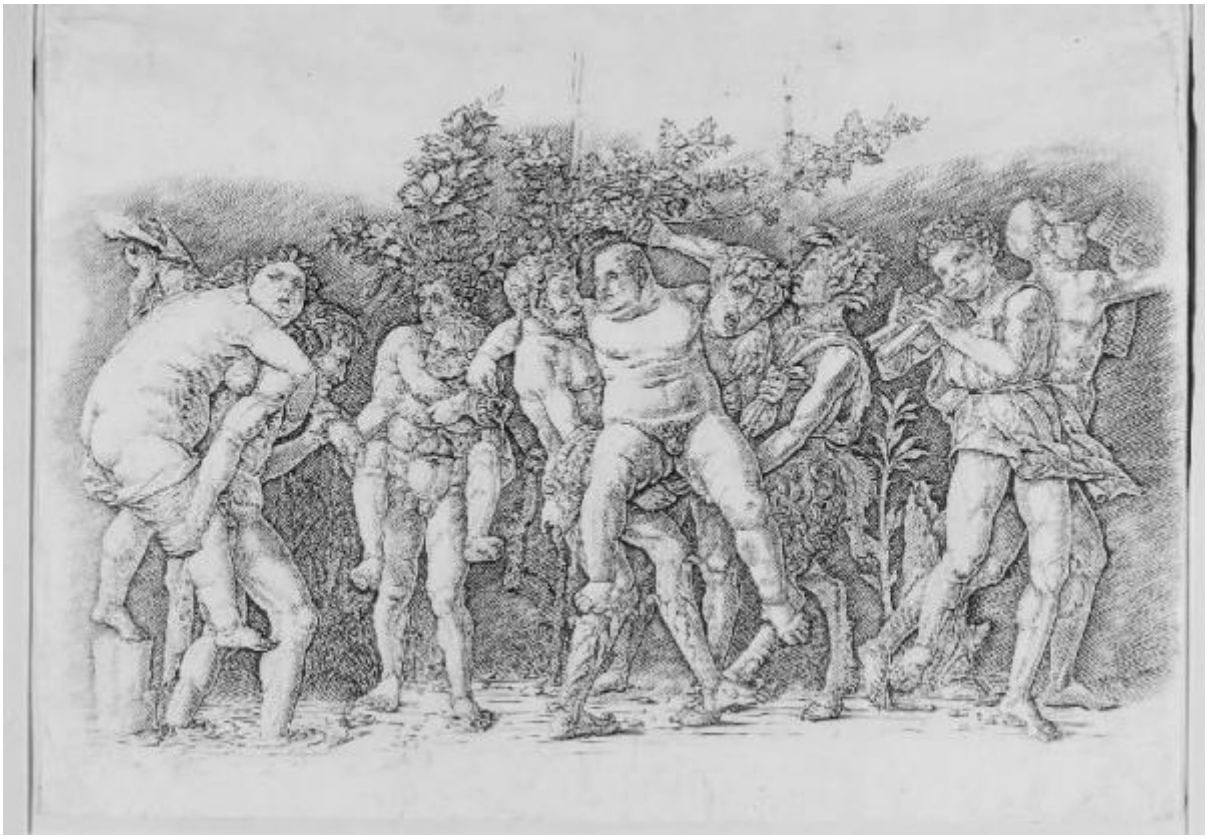
Baccanale con Sileno

Mantegna Andrea



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00004/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00004/

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 4

Codice scheda: 3y010-00004

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: I00004

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619086

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Baccanale

Titolo: Baccanale con Sileno

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione spazio viabilistico: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00004

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 572457,36204

PUNTO|Coordinata Y: 5042809,8519

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 145.00

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

COPIE [1 / 2]

Autore: Anonimo

Repertorio: Zucker M. J., 1980, p. 58 n. 20a

Collocazione: Austria/ Vienna/ Graphische Sammlung Albertina

COPIE [2 / 2]

Autore: Monogrammista RR

Repertorio: Zucker M. J., 1980, p. 59 n. 20b

Collocazione: Austria/ Vienna/ Graphische Sammlung Albertina

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1470

Validità: ca.

A: 1480

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Mantegna Andrea

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1431/ 1506

Codice scheda autore: RL010-01382

Sigla per citazione: 00000764

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Mantegna Andrea

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1431/ 1506

Codice scheda autore: RL010-01382

Sigla per citazione: 00000764

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: unico stato

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 290

Larghezza: 445

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 334

Larghezza: 445

Filigrana: assente

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: NON LEGGIBILE

Notizie storico-critiche
Dopo le osservazioni di Landau (in Martineau J., 1992, pp. 278-279 n. 74) si ritiene che questa stampa sia stata concepita dal Mantegna come un tutt'uno con un'altra famosa opera: il "Baccanale con un tino". Infatti la pozza di vino che si vede in basso a sinistra è la stessa che si trova all'estrema destra dell'altra stampa citata; anche la linea curva originata dai tratti obliqui del fondo crea un continuum tra le due stampe. Inoltre la presenza alle estremità apposte dei due intagli di due figure che guardano verso l'esterno, un putto nella stampa con tino ed un suonatore di flauto in quella qui catalogata, suggerisce l'idea di una scena che si sviluppa come un lungo fregio orizzontale (Salsi C., 1998, p. 22 n. 2). I due Baccanali sarebbero stati incisi sui due lati della medesima stampa; il fatto che la stampa qui in esame costituisce una continuazione di quella con tino e la tecnica esecutiva più evoluta, per cui ai segni paralleli se ne incrociano altri per ottenere le tonalità più scure dello sfondo, fanno ipotizzare che essa sia stata eseguita successivamente a quella con tino. Il Landau data le due incisioni agli anni 1470-1480.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1996

Ente responsabile: S23

Note
Descrizione: Distacco a secco del cartone sottostante. Pulitura a secco con polvere di gomma morbida Wishab. Rimozione del nastro biadesivo tramite tamponamento localizzato con metiletilchetone. Prelavaggio idroalcolico.
Lavaggio in acqua tiepida. Deacidificazione; rinsaldo a pennello con Tylose MH 300 p in soluzione acquosa all'1,5%. Riparazione dello strappo nell'angolo in alto a destra; riapplicazione al verso dell'etichetta di catalogazione.

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I00004

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Nome del file: I00004.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Brogiolo 23239/03

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: riproduzione integrale dopo il restauro

Path dell'immagine originale: 3y010

Nome file dell'immagine originale: I00004.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 7r

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA [1 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G./ Damiani S.

Titolo libro o rivista: Mostra di stampe italiane della Pinacoteca Repossi di Chiari

Luogo di edizione: Chiari

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: 3y010-00008

Sigla per citazione: 00000008

V., pp., nn.: p. 25 n. 4

BIBLIOGRAFIA [2 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini R./ Corradini M.

Titolo libro o rivista
Dal Pollaiolo al Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossi di Chiari

Luogo di edizione: Capo d'Orlando

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: 3y010-00007

Sigla per citazione: 00000007

V., pp., nn.: p. 18

V., tavv., figg.: p. 19

BIBLIOGRAFIA [3 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini R./ Corradini M.

Titolo libro o rivista
Da Pollaiolo a Tiepolo. Selezione di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossi di Chiari

Luogo di edizione: Chiari

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 3y010-00006

Sigla per citazione: 00000006

V., pp., nn.: p. 28

V., tavv., figg.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [4 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

Sigla per citazione: 00000014

V., pp., nn.: p. 168 n. 884

BIBLIOGRAFIA [5 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zucker M.J.

Titolo libro o rivista: Early Italian Masters. (The Illustrated Bartsch, 25)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 3y010-00017

Sigla per citazione: 00000017

V., pp., nn.: p. 57 n. 20

BIBLIOGRAFIA [6 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zucker M.J.

Titolo libro o rivista: Early Italian Masters. (The Illustrated Bartsch, 25 - Commentary)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: 3y010-00004

Sigla per citazione: 00000004

V., pp., nn.: p. 96 n. .020

BIBLIOGRAFIA [7 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 3y010-00003

Sigla per citazione: 00000003

V., pp., nn.: v. XIII p. 240 n. 20

BIBLIOGRAFIA [8 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corradini M.

Titolo libro o rivista: L'immagine della festa nelle stampe della Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Luogo di edizione: Roccafranca

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 3y010-00161

Sigla per citazione: 00000161

V., pp., nn.: p. 100

V., tavv., figg.: p. 101

BIBLIOGRAFIA [9 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Salsi C.

Titolo libro o rivista: Stampe di Maestri. Cento Capolavori della Raccolta Bertarelli da Mantegna a Morandi

Titolo contributo: Baccanale con tino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 3y010-00200

Sigla per citazione: 00000200

V., pp., nn.: pp. 22-25

BIBLIOGRAFIA [10 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Martineau J.

Titolo libro o rivista: Andrea Mantegna

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 3y010-00199

Sigla per citazione: 00000199

V., pp., nn.: pp. 278-279 n. 74

BIBLIOGRAFIA [11 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corradini M./ Bellini R.

Titolo libro o rivista
Da Pollaiolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossi di Chiari

Luogo di edizione: Rudiano (BS)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00206

Sigla per citazione: 00000206

V., pp., nn.: p. 26

V., tavv., figg.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [12 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corradini M./ Bellini R.

Titolo libro o rivista
Da Pollaiolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossi di Chiari. Villa Casati Piazza Mazzini, 9 Cologno Monzese 6-28 aprile 1991

Luogo di edizione: Rudiano (BS)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00207

Sigla per citazione: 00000207

V., pp., nn.: p. 26

V., tavv., figg.: p. 27

MOSTRE [1 / 10]

Titolo: Mostra di stampe italiane della Pinacoteca Repossi di Chiari

Numero opera nel catalogo: 4

Luogo, sede espositiva, data: Chiari, , 1968

MOSTRE [2 / 10]

Titolo: Da Pollaiolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Cologno Monzese, , 1991

MOSTRE [3 / 10]

Titolo: Da Pollaiolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1992

MOSTRE [4 / 10]

Titolo: Da Pollaiolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Griante - Cadenabbia, , 1992

MOSTRE [5 / 10]

Titolo: Da Pollaiolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, , 1995

MOSTRE [6 / 10]

Titolo: Dal Pollaiolo al Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Capo d'Orlando, , 1997

MOSTRE [7 / 10]

Titolo: L'immagine della festa: pagana, popolare, borghese, nobiliare e regia

Luogo, sede espositiva, data: Chiari, , 1998

MOSTRE [8 / 10]

Titolo: Da Pollaiolo a Tiepolo. Selezione di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Corte Franca, , 1999

MOSTRE [9 / 10]

Titolo: Da Pollaiolo a Tiepolo. Selezione di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Orzinuovi, , 2001

MOSTRE [10 / 10]

Titolo: L'immagine della festa: pagana, popolare, borghese, nobiliare e regia

Luogo, sede espositiva, data: Chiari, , 2003

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2003

Specifiche ente schedatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.00

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00