Galerie du Musée Napoléon

Duplessi Bertaux Jean; Niquet; Defraine Jean Florent; Le Brun Charles

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00049/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00049/

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 49

Codice scheda: 3y010-00049

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619127

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice bene radice: 0300619127

Codice IDK della scheda di livello superiore: 3y010-02519

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di traduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Numero d'ordine: 151

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Battaglia di Arbeilles

Titolo proprio: Bataille d'Arbeilles

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Galerie du Musée Napoléon

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione spazio viabilistico: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00049

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 572457,36204

PUNTO|Coordinata Y: 5042809,8519

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 145.00

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Battaglia di Arbeilles

Autore bene finale/originale: Le Brun Charles

Collocazione precedente: F/ Parigi/ Museo Napoleone

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione: Galerie du Musée Napoléon. 4 voll.

Autore della pubblicazione: Lavallée Joseph

Edizione: Filhol/ Parigi/ 1804

Posizione: tavola

Numero pagina/tavola: vol.III fasc.26

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1804

Validità: post

A: 1804

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Duplessi Bertaux Jean

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1747/ 1819-1820

Codice scheda autore: IC010-07613

Sigla per citazione: 00004410

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Niquet

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Defraine Jean Florent

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1754/

Codice scheda autore: 3y020-00009

Sigla per citazione: 00004411

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Le Brun Charles

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1619/ 1690

Codice scheda autore: RL010-01248

Sigla per citazione: 00001184

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

Materia e tecnica: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 86

Larghezza: 205

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 130

Larghezza: 250

Filigrana: assente

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in alto, a sinistra

Autore: Duplessi- Bertaux Jean

Trascrizione: N° 151

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Francese

Posizione: in alto, al centro

Autore: Duplessi- Bertaux Jean

Trascrizione: LE BRUN

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: Francese

Posizione: in alto, a destra

Autore: Duplessi- Bertaux Jean

Trascrizione: ECO.LE FRANC.SE

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Francese

Posizione: in basso, a sinistra

Autore: Duplessi- Bertaux Jean

Trascrizione: DESSINÉ PAR DEFRAINE

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Francese

Posizione: in basso, al centro

Autore: Duplessi- Bertaux Jean

Trascrizione: GRAVÉ À L'EAU-FORTE PAR DUPL.SI BERTAUX

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Francese

Posizione: in basso, a destra

Autore: Duplessi- Bertaux Jean

Trascrizione: TERMINÉ PAR NIQUET

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: Francese

Posizione: al centro, sotto le indicazioni di responsabilità

Autore: Duplessi- Bertaux Jean

Trascrizione: BATAILLE D'ARBEILLES

Notizie storico-critiche
Questa stampa faceva parte dell'apparato iconografico dell'opera in quattro volumi "Galerie du Musée Napoléon", compilato da Joseph Lavallée e pubblicato nel 1804 dall'artista, incisore ed editore Filhol. Le incisioni riproducenti le opere di pittura e di scultura conservate in detto museo sono state incise da artisti vari e la loro numerazione è

organizzata per scuole. Come conferma il confronto con un esemplare completo di tale pubblicazione, conservato presso la Biblioteca Morcelliana di Chiari (Sala III - T - V- 5/9), questa stampa si trovava originariamente nel vol. III e costituiva la tavola I del XXVI fascicolo dedicato alle tavole.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1996

Ente responsabile: S23

Note
Descrizione: Pulitura a secco con polvere di gomma morbida Wishab. Prelavaggio idroalcolico.
Distacco del supporto cartaceo. Lavaggio in acqua tiepida. Risciacquo in acqua tiepida.
Trattamento con tert-butilamminoborano all'1,7% in soluzione acquosa. Risciacquo in acqua tiepida. Deacidificazione con soluzione satura acquosa di carbonato di calcio. Rinsaldo a pennello con Tylose MH 300 p in soluzione acquosa all'1,5%. Leggero spianamento sotto pressa a colpo manuale.

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00049

Note: riproduzione integrale prima del restauro

Nome del file: I00049.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: riproduzione integrale prima del restauro

Path dell'immagine originale: 3y010

Nome file dell'immagine originale: I00049.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Istituto Elemosiniere

Denominazione
Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Repossi consegnati dal Sig. Rag. Luigi Repossi

Data: post 1854

Foglio Carta: c. 5v

Nome dell'archivio: Chiari/ Comune/ Archivio Congregazione di Carità

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

Sigla per citazione: 00000014

V., pp., nn.: p. 155 n. 368

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2003

Specifiche ente schedatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.00

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00