

# Amores naturales

Galle Theodor; Straet Jan van der



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00099/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00099/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 99

Codice scheda: 3y010-00099

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619167

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Amorini che combattono con una leonessa

Titolo proprio: Amores naturales

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposs

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00099

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposs

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1633

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Galle Theodor

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1571/ 1633

Codice scheda autore: IC010-09206

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Straet Jan van der

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1523/ 1605

Codice scheda autore: 3y010-00776

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 195

Larghezza: 187

## MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 236

Larghezza: 178

## MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 241

Larghezza: 183

Filigrana: Lettere W e P sovrastate da una barca a vela e rchiuse entro uno scudo mistilineo

Codifica Iconclass: 92 D 19 16 (Amorini che combattono una leonessa)

Indicazioni sul soggetto

DIVINITA' MINORI: AMORINI. ANIMALI: LEONESSA. STRUMENTI MUSICALI: CORNO. ARMI: ARCO; FRECCHE; BASTONE. PAESAGGIO. PIANTE.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, da sinistra

Trascrizione: IOAN STRADANUS / DELINEABAT. THEODOR GALLE / SCULP. / PHLS GALLE GALLE EXCUD.

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

AMORES NATURALES / EX PLINIO LIB. 36. CAP. 5. / VARRONI DOCTO CELEBRATUM OPUS ARCESILAI, / PULCHRÉ HAEC, SPECTATOR, PICTA TABELLA REFERT. / MARMOREO LAPIDJ TORUA EST INCISA LEOENA, / PARTE OMNJ ALIGERIS CINCTA CUPIDINIBUS. / COLLUDUNT: ALIJ RELIGATAM VRGENTQUE TENENTQUE: / OBTRUDUNT CORNU PLENUM ALIJ, VNDE BIBAT: / DORSUM ALIUS SCANDIT: CAUDAM HIC TRAHIT: ISTE FLAGELLAT: VILLOSOS SOCCIS CALCEAS ILLE PEDES. / HAEC LAPIDI SCALPTOR CUM CUNCTA INSCUPLSERIS VNI; / VNI ETIAM TIBJ LAUS, ARCESILAE, VENIT / LUDEBAT / CORN. KIL. DUFF.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00099\_IMG-0000039830

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00099

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00099.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 156 n. 458

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini R./ Corradini M.

Titolo libro o rivista

Segno europeo. Antologia di incisioni di autori europei dal XV al XVIII secolo tratta dalla raccolta Morcelli-Repposi di Chiari. Villa Casati Piazza Mazzini, 9 Cologno Monzese 9-24 maggio 1992

Luogo di edizione: Rudiano (BS)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 3y010-00044

V., pp., nn.: pp. 89-90

V., tavv., figg.: p. 90

### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo  
Segno europeo. Antologia di incisioni di autori europei dal XV al XVIII secolo tratta dalla raccolta Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Verolanuova, , 1992

### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo  
Segno europeo. Antologia di incisioni di autori europei dal XV al XVIII secolo tratta dalla raccolta Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Cologno Monzese, , 1992

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione