Riposo durante la fuga in Egitto

Mola Pier Francesco; Albani Francesco

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00109/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00109/

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 109

Codice scheda: 3y010-00109

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: culturaItalia

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619177

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Riposo nella fuga in Egitto con angeli

Titolo: Riposo durante la fuga in Egitto

Tipo titolo: da Spike J.T., Italian Masters of the Seventeenth Century. (The Illustrated Bartsch, 42), p. 180 n. 4

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione spazio viabilistico: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00109

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 572457,36204

PUNTO|Coordinata Y: 5042809,8519

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 145.00

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Albani Francesco

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

Validità: ca.

A: 1666

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Mola Pier Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1612/ 1666

Codice scheda autore: RL010-01523

Sigla per citazione: 00002746

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Albani Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1578/ 1660

Codice scheda autore: RL010-00030

Sigla per citazione: 00000020

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Mola Pier Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1612/ 1666

Codice scheda autore: RL010-01523

Sigla per citazione: 00002746

Riferimento all’autore: scuola

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

DEDICA

Circostanza: ottenere il favore

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Mola Pier Francesco

Nome del dedicatario: Torregiani Baldassarre

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

Materia e tecnica: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 425

Larghezza: 313

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 470

Larghezza: 313

Filigrana: assente

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione
AL M.TO ILL.RE E M.TO R. P. SIG. MIO PRON'. OSS.MO IL PRE.MRO F. BALDASSAR TORRESANI SERUITA / QUESTO RITRATTO DELLA SANT.MA MADRE DI DIO, INUENTIONE DEL SIG.R FRANCESCO ALBANI TANTO CELEBRE AL MONDO, E INTAGLIO MIO, MI FACCIA STRADA ALLA BUONA GRATIA DI V.P. / E SE IO NON LA MERITO PER UALOR PROPRIO, MI NE FACCIA DEGNO IL MOSTRARMELI DEUOTO COL DEDICARGLIELA EL ESSER SEGUACE DI QUELLA VIRTÙ, DELLA QUALE / V.P. NON SOLO HA TANTA COQUITIONE, MA DALLA QUALE TANTO SI COMPIACE L'INCLINATION' DEL SUO GIENIO. E LE FO RIUERENZA. / DEU.MO SER.RE / PIER FRAN.CO MOLA D.D.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Torrigiani

Quantità: 1

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Descrizione: nella parte superiore dello stemma si trova un'aquila, mentre in quella inferiore si trova una torre

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lugt 318

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a destra

Descrizione: timbro ad inchiostro rosso con la seguente scritta: "H. BUTTSTAEDT/ 2531"

Notizie storico-critiche
Bartsch afferma che questa stampa non è stata finita interamente dal Mola. L'angelo che conduce l'asino e la metà inferiore dell'ala dell'angelo più vicino all'osservatore sono stati aggiunti a bulino da un incisore meno capace del Mola. Come indica il timbro ad inchiostro apposto al verso, questa stampa fece parte della collezione di Heinrich Buttstaedt, pittore, fotografo, collezionista e mercante d'arte nato a Gouda e morto a Berlino nel 1876.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Carta sfibrata.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1997

Ente responsabile: S23

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00109

Note: riproduzione integrale

Nome del file: I00109.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: riproduzione integrale

Path dell'immagine originale: 3y010

Nome file dell'immagine originale: I00109.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 3v

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 3y010-00003

Sigla per citazione: 00000003

V., pp., nn.: v. XIX pp. 204-206 n. 4

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spike J.T.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century. (The Illustrated Bartsch, 42)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: 3y010-00033

Sigla per citazione: 00000033

V., pp., nn.: p. 180 n. 4

V., tavv., figg.: p. 180

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

Sigla per citazione: 00000014

V., pp., nn.: p. 170 n. 941

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

Sigla per citazione: 00000095

V., pp., nn.: v. III p. 35 n. 2

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2003

Specifiche ente schedatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.00

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00