

# Poesia

Morghen Raffaello; Nocchi Bernardino; Sanzio Raffaello



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00151/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00151/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 151

Codice scheda: 3y010-00151

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

### NUMERO INTERNO

Riferimento: culturalitalia

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619214

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria della Poesia

Titolo proprio: Poesia

Tipo titolo: dalla stampa

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione spazio viabilistico: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1991

Numero: I00151

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 572457,36204

PUNTO|Coordinata Y: 5042809,8519

### **CARATTERISTICHE DEL PUNTO**

Quota s.l.m.: 145.00

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto murale

Autore bene finale/originale: Sanzio Raffaello

Datazione bene finale/originale: 1508

Collocazione bene finale/originale: Città del Vaticano/ Palazzo Vaticano/ Segnatura

### **COPIE [1 / 4]**

Autore: Raimondi Marcantonio

Collocazione: RM/ Roma/ Istituto Nazionale per la Grafica/ Gabinetto delle Stampe

### **COPIE [2 / 4]**

Autore: Bonasone Giulio

Collocazione: RM/ Roma/ Istituto Nazionale per la Grafica/ Gabinetto delle Stampe

### **COPIE [3 / 4]**

Autore: Benoît Audran

Repertorio: Bernini Pezzini G. - Massari S. - Posperi Valenti Rodinò S., 1985, p. 43 n. 8

Collocazione: RM/ Roma/ Istituto Nazionale per la Grafica/ Gabinetto delle Stampe

### **COPIE [4 / 4]**

Autore: Marcucci Giuseppe

Repertorio: Bernini Pezzini G. - Massari S. - Posperi Valenti Rodinò S., 1985, p. 44 n. 15

Collocazione: RM/ Roma/ Istituto Nazionale per la Grafica/ Gabinetto delle Stampe

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1781

Validità: ca.

A: 1781

Validità: ca.

Specifica: Palmieri N., 1810, p. 8

Motivazione cronologia: bibliografia

### **RIFERIMENTO MATRICE**

Luogo di conservazione matrice: RM/ Roma/ Calcografia Camerale

Inventario matrice: 806

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Morghen Raffaello

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758/ 1833

Codice scheda autore: RL010-01547

Sigla per citazione: 00000975

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Nocchi Bernardino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1741/ 1812

Codice scheda autore: IC010-15608

Sigla per citazione: 00004515

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Sanzio Raffaello

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483/ 1520

Codice scheda autore: RL010-02018

Sigla per citazione: 00000562

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: primo stato su due

Specifiche: manca l'indirizzo della Calcografia Camerale, presente nel secondo stato

## **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: bulino

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 413

Larghezza: 375

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 358

Larghezza: 360

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 481

Larghezza: 430

Filigrana: illeggibile

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 9]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la parte figurata, in basso a destra

Trascrizione: RAPH.EL MORGHEN SCULP.T / JOH.ES VOLPATO DIREXIT. ET VENDIT ROMAE

**ISCRIZIONI [2 / 9]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la parte figurata, in basso al centro

Trascrizione: BERNARDINUS NOCCHI DELINEAVIT

**ISCRIZIONI [3 / 9]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la parte figurata, in basso a sinistra

Trascrizione: RAPH.EL SANCTIUS PINXIT

**ISCRIZIONI [4 / 9]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: POESIS

**ISCRIZIONI [5 / 9]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, sotto il titolo

Trascrizione: PICTA IN FORNICE IMMINET PARNASSO

**ISCRIZIONI [6 / 9]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla tavoletta del putto di sinistra

Trascrizione: NVMI / NE

**ISCRIZIONI [7 / 9]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla tavoletta del putto di destra

Trascrizione: AFFLA / TVR

### **ISCRIZIONI [8 / 9]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: 5

### **ISCRIZIONI [9 / 9]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Posizione: al verso, in basso a sinistra, verso il centro

Trascrizione: N. 144

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Foxing. Macchie. Carta ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00151

Note: riproduzione integrale

Nome del file: I00151.jpg

## **IMMAGINI DATABASE**

Descrizione immagine: riproduzione integrale

Path dell'immagine originale: 3y010

Nome file dell'immagine originale: I00151.jpg

## **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Istituto Elemosiniere

Denominazione

Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Repossì consegnati dal Sig. Rag. Luigi Repossì

Data: post 1854

Foglio Carta: c. 7v

Nome dell'archivio: Chiari/ Comune/ Archivio Congregazione di Carità

Posizione: busta 19 fasc12

## **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossì di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

Sigla per citazione: 00000014

V., pp., nn.: p. 170 n. 956

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bernini Pezzini G./ Massari S./ Prospero Valenti R

Titolo libro o rivista: Raphael Invenit. Stampe da Raffaello nelle collezioni dell'Istituto Nazionale per la Grafica

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 3y010-00108

Sigla per citazione: 00000108

V., pp., nn.: p. 43 n. 11

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Palmerini N.

Titolo libro o rivista

Catalogo ragionato della collezione dell'opere intagliate dal celebre Raffaello Morghen possedute da Gaetano Poggiali

Luogo di edizione: Livorno

Anno di edizione: 1810

Codice scheda bibliografia: 3y010-00129

Sigla per citazione: 00000129

V., pp., nn.: p. 10

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dotti G.

Titolo libro o rivista

Le carte dei poveri. L'Archivio della Congregazione di carità e la beneficenza a Chiari in età moderna e contemporanea

Titolo contributo: Gli archivi degli enti assistenziali del comune di Chiari

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 3y010-00201

Sigla per citazione: 00000201

V., pp., nn.: p. 119

### **ACCESSO AI DATI**

#### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2003

Specifiche ente schedatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.00

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00