# Deposizione di Cristo dalla croce

## Vliet Jan Georg van der; Rembrandt



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00444/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00444/

## **CODICI**

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 444

Codice scheda: 3y010-00444

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

**NUMERO INTERNO** 

Riferimento: culturaltalia

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619458

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

## **RELAZIONI**

## **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## **OGGETTO**

#### **OGGETTO**

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di traduzione

**QUANTITA'** 

Numero: 1

Disponibiltà del bene: reale

#### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Deposizione di Cristo dalla croce

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione spazio viabilistico: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## **INVENTARIO**

Data: 1991

Numero: 100444

#### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

#### **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

#### **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 572457,36204

PUNTO|Coordinata Y: 5042809,8519

**CARATTERISTICHE DEL PUNTO** 

Quota s.l.m.: 145.00

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## **RAPPORTO**

#### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: La deposizione dalla Croce

Autore bene finale/originale: Rembrandt Harmenszzoon van Rijn

Datazione bene finale/originale: 1633

Collocazione bene finale/originale: DE/ Monaco/ Alte Pinakothek

Inventario bene finale/originale: 393

## **CRONOLOGIA**

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1633

A: 1633

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## **AUTORE [1/3]**

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Vliet Jan Georg van der

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1610 ca./ 1635 post

Codice scheda autore: IC010-22253

Sigla per citazione: 00004665

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**AUTORE [2/3]** 

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Rembrandt

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1606/ 1669

Codice scheda autore: RL010-01884

Sigla per citazione: 00001367

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**AUTORE [3/3]** 

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Rembrandt

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1606/ 1669

Codice scheda autore: RL010-01884

Sigla per citazione: 00001367

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: quarto (o quinto) stato su cinque

Specifiche

A causa dei ritocchi e restauri antichi subiti è difficile stimare esattamente lo stato di appartenenza di questo esemplare

## **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: acquaforte

Materia e tecnica: bulino

**MISURE** 

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 527

Larghezza: 410

**MISURE FOGLIO** 

Unità: mm

Altezza: 537

Larghezza: 413

## **DATI ANALITICI**

## ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: REMBRANDT F. CVM PRYVIL:O

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: datazione

Posizione: dopo l'indicazione di responsabilità

Trascrizione: .1633.

Privilegi/licenze: con privilegio

Notizie storico-critiche

L'opera è tratta da un quadro parte di una serie di quattro eseguiti per lo Stadtholder ed ora conservati a Monaco di Baviera. Si tratta di uno degli ultimi esempi di incisione di riproduzione da opere pittoriche di Rembrandt voluta dall'artista stesso. Dopo il 1635-36, infatti, egli cominciò ad incidere esclusivamente su disegno dedicato e rinunciò alla collaborazione diretta di J. Van Vliet, che aveva lavorato con lui sin dall'inizio del quarto decennio.

#### **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

## **RESTAURI**

Data: 1996

Ente responsabile: S23

Note

Descrizione: Pulitura a secco con polvere di gomma morbida Wishab; rimozione di eventuali tracce di nastro adesivo o macchie di sostanze untuose con solventi organici adeguati; prelavaggio idroalcolico; deacidificazione in soluzione semisatura acquosa di idrossido di calcio; rinsaldo a pennello con Tylose MH 300 p in soluzione acquosa all'1,5 %; leggero spianamento sotto pressa a colpo manuale.

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

#### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: 100444

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Nome del file: I00444.JPG

#### **IMMAGINI DATABASE**

Descrizione immagine: riproduzione integrale dopo il restauro

Path dell'immagine originale: 3y010

Nome file dell'immagine originale: 100444.jpg

## **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 2v

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

## **BIBLIOGRAFIA** [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianchi A.M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: La collezione di incisioni della Pinacoteca Repossi

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00002

Sigla per citazione: 00000002

V., pp., nn.: p. 110 n. 35

**BIBLIOGRAFIA** [2/6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini R./ Corradini M.

Titolo libro o rivista

Da Pollaiolo a Tiepolo. Selezione di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossi di Chiari

Luogo di edizione: Chiari

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 3y010-00006

Sigla per citazione: 00000006

V., pp., nn.: pp. 64-65

V., tavv., figg.: p. 65

**BIBLIOGRAFIA** [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ornstein-Van Sluten, E.

Titolo libro o rivista: La Casa di Rembrandt

Titolo contributo: Catalogo delle incisioni di Rembrandt

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 3y010-00255

Sigla per citazione: 00000255

V., pp., nn.: p. 62 n. 81

V., tavv., figg.: p. 62 n. 81

**BIBLIOGRAFIA** [4/6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bevers, H.

Titolo libro o rivista: Rembrandt il maestro e la sua bottega. Disegni e incisioni

#### SIRBeC scheda SRL - 3y010-00444

Titolo contributo: Rembrandt incisore

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00256

Sigla per citazione: 00000256

V., pp., nn.: pp. 161-163

V., tavv., figg.: p. 163 n. 6

## **BIBLIOGRAFIA** [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenzi F.

Titolo libro o rivista: Dürer, Rubens, Rembrandt. Incisioni europee dal XV al XVIII secolo della Pinacoteca Repossi di

Chiari

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 3y010-00046

Sigla per citazione: 00000046

V., pp., nn.: p. 45

V., tavv., figg.: p. 45

#### **BIBLIOGRAFIA** [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

Sigla per citazione: 00000014

V., pp., nn.: p. 172 n. 1079

## MOSTRE [1 / 3]

Titolo

Segno europeo. Antologia di incisioni di autori europei dal XV al XVIII secolo tratta dalla raccolta Morcelli-Repossi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Verolanuova, , 1992

## MOSTRE [2 / 3]

Titolo

Segno europeo. Antologia di incisioni di autori europei dal XV al XVIII secolo tratta dalla raccolta Morcelli-Repossi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Cologno Monzese, , 1992

#### MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Dürer, Rubens, Rembrandt. Incisioni europee dal XV al XVIII secolo dalla Pinacoteca Repossi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, , 1996

## **ACCESSO AI DATI**

#### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

## **COMPILAZIONE**

Data: 2003

Specifiche ente schedatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

#### **GESTIONE ARCHIVIO**

## **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.00

#### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00