# Venere e Cupido

## Bisi Michele; Appiani Andrea



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00478/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00478/

## **CODICI**

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 478

Codice scheda: 3y010-00478

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

**NUMERO INTERNO** 

Riferimento: culturaltalia

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619491

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

## **RELAZIONI**

#### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## **OGGETTO**

#### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

**QUANTITA'** 

Numero: 1

Disponibiltà del bene: reale

#### **SOGGETTO**

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Venere e Cupido

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione spazio viabilistico: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1991

Numero: 100478

#### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

#### **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

#### **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 572457,36204

PUNTO|Coordinata Y: 5042809,8519

**CARATTERISTICHE DEL PUNTO** 

Quota s.l.m.: 145.00

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

#### **RAPPORTO**

#### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Venere e Cupido

Autore bene finale/originale: Appiani Andrea

Datazione bene finale/originale: 1774 ca. / 1817 ante

Collocazione precedente: MI/ Milano/ Collezione Conte Sommariva

## **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1822

Validità: ca.

A: 1822

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## **AUTORE [1/3]**

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Bisi Michele

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1788/ 1875

Codice scheda autore: RL010-00334

Sigla per citazione: 00002258

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [2/3]** 

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Bisi Michele

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1788/ 1875

Codice scheda autore: RL010-00334

Sigla per citazione: 00002258

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [3/3]** 

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Appiani Andrea

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1754/ 1817

Codice scheda autore: RL010-00097

Sigla per citazione: 00000054

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**DEDICA** 

Data: 1823

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione sulla stampa stessa

Nome del dedicante: Bisi Michele

Nome del dedicatario: Eugenio Duca di Leuchtemberg, Altezza reale

#### **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 455

Larghezza: 363

MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 541

Larghezza: 416

**MISURE FOGLIO** 

Unità: mm

Altezza: 580

Larghezza: 473

#### **DATI ANALITICI**

#### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: MICHELE BISI DISEGNÒ E INCISE

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: IL CAV. ANDREA APPIANI DIPINSE

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

A SUA ALTEZZA REALE IL PRINCIPE EUGENIO DI LEUCHTEMBERG PRINCIPE D'EUCHSTETT &C: &C: / MICHELE BISI IN ATTESTATO DI VENERAZIONE E E RICONOSCENZA D:D:D:

#### ISCRIZIONI [4/6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la dedica

Trascrizione: PREMIATA DALL'IMP. REGIA ACCADEMIA DI BELLE ARTI IN MILANO NEL 1822

#### ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: L'ORIGINALE È POSSEDUTO DAL SIG: C:TE COM:RE DE SOMMARIVA

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: PUBBLICATA NELL'ANNO 1823

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Quantità: 1

Posizione: in basso, al centro, nel margine inferiore

Descrizione

scudo inquartato: 1) fasciato; 2) un castello al naturale; 3) una spada con 6 sfere ai lati disposte 3 e 3; 4) fasciato, con il capo con tre uccelli

#### **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

#### **RESTAURI E ANALISI**

#### **RESTAURI**

Data: 1996

Ente responsabile: S23

Note

Descrizione: Pulitura a secco con polvere di gomma morbida Wishab. Prelavaggio idroalcolico.

Distacco del supporto cartaceo. Lavaggio in acqua tiepida. Risciacquo in acqua tiepida.

Trattamento con tert-butilamminoborano all'1,7% in soluzione acquosa. Risciacquo in acqua tiepida. Deacidificazione con soluzione satura acquosa di carbonato di calcio. Rinsaldo a pennello con Tylose MH 300 p in soluzione acquosa all'1,5%. Leggero spianamento sotto pressa a colpo manuale.

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

#### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

#### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: 100478

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Nome del file: I00478.JPG

#### **IMMAGINI DATABASE**

Descrizione immagine: riproduzione integrale dopo il restauro

Path dell'immagine originale: 3y010

Nome file dell'immagine originale: I00478.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA** [1/3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

Sigla per citazione: 00000014

V., pp., nn.: p. 148 n. 113

## **BIBLIOGRAFIA** [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianchi A.M.

#### SIRBeC scheda SRL - 3y010-00478

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: La collezione di incisioni della Pinacoteca Repossi

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00002

Sigla per citazione: 00000002

V., pp., nn.: p. 125 n. 60

V., tavv., figg.: n. 60

**BIBLIOGRAFIA** [3/3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Città Brera

Titolo libro o rivista: La città di Brera. Due secoli d'incisione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 3y010-00039

Sigla per citazione: 00000039

V., pp., nn.: p. 280 n. 64

V., tavv., figg.: p. 87

## **ACCESSO AI DATI**

#### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

## **COMPILAZIONE**

Data: 2003

Specifiche ente schedatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

## **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 15.51

## **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00