Adorazione dei Magi

Hugenszoon Lucas detto Luca di Leida

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00479/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00479/

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 479

Codice scheda: 3y010-00479

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619492

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Adorazione dei Magi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione spazio viabilistico: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00479

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 572457,36204

PUNTO|Coordinata Y: 5042809,8519

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 145.00

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1513

A: 1513

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Hugenszoon Lucas detto Luca di Leida

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1494/ 1533

Codice scheda autore: RL010-01164

Sigla per citazione: 00000530

Motivazione dell’attribuzione: monogramma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Hugenszoon Lucas detto Luca di Leida

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1494/ 1533

Codice scheda autore: RL010-01164

Sigla per citazione: 00000530

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato su tre

Specifiche: anteriore all'aggiunta dell'indirizzo di Martini Petri (Filedt Kok J.P., 1996, pp. 64-66 n. 37)

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 297

Larghezza: 425

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 303

Larghezza: 428

Filigrana: assente

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: L

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: 1513

Notizie storico-critiche
Questa è una fra le stampe più ammirate e più quotate già dai contemporanei. Lo stato di conservazione è buono, anche se purtroppo si tratta di un esemplare che è stato leggermente rifilato lungo il lato sinistro. La scena dell'adorazione è ambientata in un palazzo in rovina, allegoria della condizione del mondo antico in cui si inserisce il nuovo messaggio di Cristo. L'artista si sofferma nell'analisi degli abiti e dei copricapi dei Magi e degli astanti, presentandoci un interessante e curioso spaccato della moda dell'epoca e della propria fantasia creatrice.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1997

Ente responsabile: S23

Note
Descrizione: Distacco a secco dal cartone sottostante; pulitura a secco con bisturi, pennello e polvere di gomma morbida Wishab; rimozione del nastro biadesivo tramite tamponamento localizzato con metiletilchetone; leggero spianamento sotto pressa a colpo manuale; riapplicazione dell'etichetta di catalogazione nell' angolo in basso a sx sul verso della stampa con Tylose MH 300 p in soluzione acquosa al 4%; posizionamento in passe-partout confezionato su misura in Cartone Conservazione Canson (mm.2,4)

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00479

Note: riproduzione integrale

Nome del file: I00479.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: riproduzione integrale

Path dell'immagine originale: 3y010

Nome file dell'immagine originale: I00479.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 2v

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 3y010-00003

Sigla per citazione: 00000003

V., pp., nn.: v. VII pp. 357-358 n. 37

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

Sigla per citazione: 00000095

V., pp., nn.: v. II p. 86 n. 41

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jacobowitz E.S.

Titolo libro o rivista: Lucas van Leyden. Engravings and Etchings. (The Illustrated Bartsch, 12)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: 3y010-00150

Sigla per citazione: 00000150

V., pp., nn.: p. 169 n. 37

V., tavv., figg.: p. 169 n. 37

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Filedt Kok J.P.

Titolo libro o rivista
Lucas van Leyden. The New Hollstein. Dutch and Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 3y010-00149

Sigla per citazione: 00000149

V., pp., nn.: pp. 64-66 n. 37

V., tavv., figg.: p. 65 n. 37/I

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

Sigla per citazione: 00000014

V., pp., nn.: p. 166 n. 839

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianchi A.M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: La collezione di incisioni della Pinacoteca Repossi

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00002

Sigla per citazione: 00000002

V., pp., nn.: pp. 94-95 n. 10

V., tavv., figg.: p. 94

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini R./ Corradini M.

Titolo libro o rivista
Segno europeo. Antologia di incisioni di autori europei dal XV al XVIII secolo tratta dalla raccolta Morcelli-Repossi di Chiari. Villa Casati Piazza Mazzini, 9 Cologno Monzese 9-24 maggio 1992

Luogo di edizione: Rudiano (BS)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 3y010-00044

Sigla per citazione: 00000044

V., pp., nn.: p. 36

V., tavv., figg.: p. 37

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corradini M./ Bellini R.

Titolo libro o rivista
Segno europeo. Antologia di incisioni di autori europei dal XV al XVIII secolo tratta dalla raccolta Morcelli-Repossi di Chiari. Galleria di Palazzo Gambara Verolanuova (BS) 8-22 novembre 1992

Luogo di edizione: Rudiano (BS)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 3y010-00091

Sigla per citazione: 00000091

V., pp., nn.: p. 36

V., tavv., figg.: p. 37

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenzi F.

Titolo libro o rivista: Dürer, Rubens, Rembrandt. Incisioni europee dal XV al XVIII secolo della Pinacoteca Repossi di Chiari

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 3y010-00046

Sigla per citazione: 00000046

V., pp., nn.: p. 27

V., tavv., figg.: p. 27

MOSTRE [1 / 5]

Titolo
Segno europeo. Antologia di incisioni di autori europei dal XV al XVIII secolo tratta dalla raccolta Morcelli-Repossi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Cologno Monzese, , 1992

MOSTRE [2 / 5]

Titolo
Segno europeo. Antologia di incisioni di autori europei dal XV al XVIII secolo tratta dalla raccolta Morcelli-Repossi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Verolanuova, , 1992

MOSTRE [3 / 5]

Titolo
Segno europeo. Antologia di incisioni di autori europei dal XV al XVIII secolo tratta dalla raccolta Morcelli-Repossi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1992

MOSTRE [4 / 5]

Titolo
Segno europeo. Antologia di incisioni di autori europei dal XV al XVIII secolo tratta dalla raccolta Morcelli-Repossi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Griante - Cadenabbia, , 1992

MOSTRE [5 / 5]

Titolo: Dürer, Rubens, Rembrandt. Incisioni europee dal XV al XVIII secolo dalla Pinacoteca Repossi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, , 1996

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2003

Specifiche ente schedatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.00

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00