

Madonna con Bambino e santi

Sadeler Raphael il Vecchio; Hachen Hans von



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00484/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00484/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 484

Codice scheda: 3y010-00484

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: culturalitalia

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619497

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino e santi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Denominazione spazio viabilistico: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposs

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00484

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposs

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 572457,36204

PUNTO|Coordinata Y: 5042809,8519

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 145.00

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1589

A: 1589

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Sadeler Raphael il Vecchio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560 ca./ 1632

Codice scheda autore: RL010-01981

Sigla per citazione: 00001234

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Hachen Hans von

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVI

Codice scheda autore: 3y010-00863

Sigla per citazione: 00004676

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 271

Larghezza: 216

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 271

Larghezza: 216

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: RAPHAEL SADELER FECIT ET EXCUD

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: HANS VON HACHEN INUENT.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: datazione

Posizione: sopra il nome dell'incisore

Trascrizione: 1589

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1996

Ente responsabile: S23

Note

Descrizione: Pulitura a secco con polvere di gomma morbida Wishab. Prelavaggio idroalcolico. Lavaggio in acqua tiepida. Risciacquo in acqua tiepida.

Deacidificazione con soluzione satura acquosa di carbonato di calcio.

Rinsaldo a pennello con Tylose MH 300 p in soluzione acquosa all'1,5%.

Controfondatura e risarcimento piccole lacune con carta giapponese

Japico 632 160 e adesivo Tylose MH 300 p in soluzione acquosa al 2%.

Leggero spianamento sotto pressa a colpo manuale.

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00484

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Nome del file: I00484.JPG

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: riproduzione integrale dopo il restauro

Path dell'immagine originale: 3y010

Nome file dell'immagine originale: I00484.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

Sigla per citazione: 00000014

V., pp., nn.: p. 173 n. 1149

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianchi A.M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: La collezione di incisioni della Pinacoteca Reposi

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00002

Sigla per citazione: 00000002

V., pp., nn.: p. 106 n. 28

V., tavv., figg.: n. 28

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corradini M./ Bellini R.

Titolo libro o rivista: Il Segno Europeo

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 3y010-00259

Sigla per citazione: 00000259

V., pp., nn.: pp. 46-47

V., tavv., figg.: p. 47

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

Sigla per citazione: 00000095

V., pp., nn.: v. III p. 402 n. 53

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Hoop Scheffer

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Titolo contributo: Aegidius Sadeler to Raphael Sadeler II. Text

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 3y010-00237

Sigla per citazione: 00000237

V., pp., nn.: v. XXI p. 231 n. 77

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Hoop Scheffer

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Titolo contributo: Aegidius Sadeler to Raphael Sadeler II. Plates

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: 3y010-00238

Sigla per citazione: 00000238

V., pp., nn.: v. XXII p. 195 n. 77

V., tavv., figg.: v. 22 p. 195 n. 77

MOSTRE

Titolo
Segno europeo. Antologia di incisioni di autori europei dal XV al XVIII secolo tratta dalla raccolta Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Verolanuova, , 1992

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2003

Specifiche ente schedatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 15.51

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00