

# Trasfigurazione

Wagner Joseph; Carracci Lodovico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00573/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00573/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 573

Codice scheda: 3y010-00573

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

## NUMERO INTERNO

Riferimento: culturalitalia

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619576

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Trasfigurazione

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Denominazione spazio viabilistico: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposs

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1991

Numero: I00573

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposs

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 572457,36204

PUNTO|Coordinata Y: 5042809,8519

### **CARATTERISTICHE DEL PUNTO**

Quota s.l.m.: 145.00

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Carracci Lodovico

Collocazione bene finale/originale: collezione privata

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1730

Validità: ca.

A: 1786

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Wagner Joseph

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1706/ 1786

Codice scheda autore: RL010-02320

Sigla per citazione: 00001321

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Carracci Lodovico

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1555/ 1619

Codice scheda autore: 3y010-00392

Sigla per citazione: 00004440

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: aquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 594

Larghezza: 352

### MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 544

Larghezza: 328

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 692

Larghezza: 440

Filigrana: assente

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: JOSEPH WAGNER SCUL. VENETIIS C.P.E.S

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: DÑI NOSTRI DIVINITATIS SPECIMEN SUIS IN MONTE PREMONSTRATUM

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: dedicatoria/ indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

LUDOVICUS CARRACCI BONONIE IN DIVI PETRI MARTYRIS TEMPLO COLORIBUS EXPRESSIT. HOC EX FORMIS APUD FRATRES BURATTI VENETIIS / EXTANTIBUS QUAS IPSIS OMNIBUS ABSOLUTAS NUMERIS CAJETANUS GANDULPHUS ACCADEMIE BONONIENSIS PROFFOR EXIMIUS / ELUCUBRAVIT JOSEPH WAGNER EXSUMPTUM ERE INCIDIT.

Notizie storico-critiche

Questa stampa è una copia nello stesso verso di un dipinto di Lodovico Carracci, attualmente in collezione privata. Tale dipinto apparve sul mercato di Londra nella vendita Phillips nel 1982 attribuito a Bartolomeo Schedoni, e nell'83 figurò presso l'antiquario Dallas, sempre a Londra, con riferimento a Cesi.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00573

Note: riproduzione integrale

Nome del file: I00573.jpg

### **IMMAGINI DATABASE**

Descrizione immagine: riproduzione integrale

Path dell'immagine originale: 3y010

Nome file dell'immagine originale: I00573.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 4v

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossì di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

Sigla per citazione: 00000014

V., pp., nn.: p. 176 n. 1326

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

Sigla per citazione: 00000095

V., pp., nn.: v. IV p. 168 n. 35

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mostra Bologna

Titolo libro o rivista

Nell'età di Correggio e dei Carracci. Pittura in Emilia dei secoli XVI e XVII. Bologna, Pinacoteca Nazionale e Accademia di Belle Arti, Museo Civico archeologico 10 settembre - 10 novembre 1986

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 3y010-00194

Sigla per citazione: 00000194

V., pp., nn.: p. 305 n. 105

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2003

Specifiche ente schedatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.00

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00