Animali

Ridinger Johann Elias

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00647/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00647/

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 647

Codice scheda: 3y010-00647

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: culturaItalia

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619428

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 4

Codice bene radice: 0300619428

Codice IDK della scheda di livello superiore: 3y010-02556

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: Animali nella foresta

Titolo della serie di appartenenza: Animali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione spazio viabilistico: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00647

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 572457,36204

PUNTO|Coordinata Y: 5042809,8519

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 145.00

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1720

Validità: ca.

A: 1767

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Ridinger Johann Elias

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1698/ 1767

Codice scheda autore: IC010-18235

Sigla per citazione: 00004657

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Ridinger Johann Elias

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1698/ 1767

Codice scheda autore: IC010-18235

Sigla per citazione: 00004657

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Ridinger Johann Elias

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1698/ 1767

Codice scheda autore: IC010-18235

Sigla per citazione: 00004657

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 350

Larghezza: 433

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 275

Larghezza: 410

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 367

Larghezza: 461

Filigrana: assente

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: I. EL. RIDINGER INVENT. DELIN. SCULPS. ET EXCUD. AUG. VIND.

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: CUM PRIV. SAC. CÆS. MAJEST.

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: tedesco

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, nella parte alta

Trascrizione
DER DACHS UND DAS EICHHÖRNLEIN, HABEN BEYDE 3. BIS 4. IUNGE, DIE LETZTERE SIND IM ERSTEN IAHR ZUR BRUNFFT TÜCHTIG.

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, sotto la scritta in tedesco

Trascrizione: TAISSON ET L'ECURIEU ONT 3. OU 4. PETIS DONT L'AUTRE SE MULTIPLIENT AU PREMIER AN.

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, sotto la scritta in frances

Trascrizione
MELIS ET SCIUR; UTRUMQ3 HORU ANIMALIU UNO ENIXU TRES AUT QUATUOR FOET PRODUCUT; POSTETI JA PRIMO ANNO AD PROPAGADU GENUS VALET.

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: Tedesco

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione
ZWEY GANTZ UNTERSCHIEDNE THIERE STELLT DIES SCHÖNE KUPFER HIER, / UND IN SELBIGEM DIE TRÄGHEIT, AUCH DIE MUNTERKEIT UNS FÜR, / NEBST DER FAULHEIT U: DEM FLEISS. EINES LEBT AUF HOHEN ZWEIGEN, / FLIEGT FAST MEHR NOCH ALS ES SPRINGT, SAMLET IN DEM KLEINEN NESTE / SEINEN VORRATH, UND /: WAS MERCKLICH : / ALLEZEIT DAS ALLERBESTE, / WOBEY DENN, BEY JEDER HANDLUNG, SIE SICH SEHR POSSIERLICH ZEIGEN. / DA DER TRÄGE DACHS HINGEGEN, IN DER SCHWARTZEN ERDE GRÄBT, / SEINE MEISTE ZEIT VERSCHLÄFT, UND VOM EIGNEN FETTE LEBT,

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: Tedesco

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione
DAS ZU VIELEN DINGEN DIENLICH, WIE NICHT WENIGER DIE HAUT, / SAMT DEM ZIEMLICH SANFFTEN HAAR, WORAUS, NEBST NOCH ANDERN SACHEN, / WIR DAS BESTE MAHLER WERCK= ZEÜG, AUSERLESNE PINSEL MACHEN. / WEN DAS EICHORN WELCHES MAN, FAST NICHT OHNE LACHEN SCHAUT, / UNS MIT RASCHER GAUCKELEY NUR VERGNÜGT IN SEINEM LEBEN; / KAN DER DACHS, WAS AN IHN GUT, UNS, NACH SEINEM TOD ERST GEBEN. / IN DEN BEIDEN, WIE IN ALLEN, ZEIGT SICH EINE WEISE MACHT / DESSEN, DER SO MANCHERLEY CREATUR HERVORGEBRACHT.

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: 40

Privilegi/licenze: privilegio imperiale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00647

Note: riproduzione integrale

Nome del file: I00647.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: riproduzione integrale

Path dell'immagine originale: 3y010

Nome file dell'immagine originale: I00647.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

Sigla per citazione: 00000014

V., pp., nn.: p. 172 n. 1105

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2003

Specifiche ente schedatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 15.51

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00