Animali

Ridinger Johann Elias

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00655/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00655/

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 655

Codice scheda: 3y010-00655

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: culturaItalia

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619428

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 7

Codice bene radice: 0300619428

Codice IDK della scheda di livello superiore: 3y010-02556

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: Daino bianco e cerva nella foresta

Titolo della serie di appartenenza: Animali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione spazio viabilistico: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00655

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 572457,36204

PUNTO|Coordinata Y: 5042809,8519

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 145.00

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1720

Validità: ca.

A: 1767

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Ridinger Johann Elias

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1698/ 1767

Codice scheda autore: IC010-18235

Sigla per citazione: 00004657

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Ridinger Johann Elias

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1698/ 1767

Codice scheda autore: IC010-18235

Sigla per citazione: 00004657

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 346

Larghezza: 429

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 272

Larghezza: 402

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 360

Larghezza: 447

Filigrana: assente

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: I. EL. RIDINGER INV. PINX. SCULPS. ET EXCUD. AUG. VIND.

ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: CUM PRIV. SAC. CÆS. MAJEST.

ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: tedesco

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in alto

Trascrizione
WEISSER DAM HIRSCH UND DIE HÜNDIN; SIE HABEN MEISTENS ZWEIJ IUNGE; ERREICHEN IHRE GRÖSSE IM 4. UND 5. IAHR.

ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, sotto la didascalia tedesca

Trascrizione
DAINS BLANC ET LA BICHE ONT ORDINAIREMENT DEUX PETIS, DEVIENNENT GRANDS Â L'AGE DE 4. ET 5. ANS.

ISCRIZIONI [5 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, sotto la didascalia frances

Trascrizione
DORCAS CANDIDI COLORIS CUM SUA CERVA; PLERUMQ3 BINOS ENITUNTUR HINULOS; PERVENIUNT AD JUSTAM MAGNITUDINEM 4. ET 5. ANNO.

ISCRIZIONI [6 / 9]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: Tedesco

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione
IN DER FLUCHT DES SCHNELLEN WILDES, FLIEHT MEIN BLICK MIT IHNEN FORT, / UND BEGREIFFT NICHT, WIE ER FLIEGET, UND DOCH AN DENSELBEN ORT, / BLEIBT, UND SCHWEBEND, FESTE STEHT; DA ICH DOCH DIE ZWEIGE KRACHEN, / BÜSCH UND STRAUCHER RASCHELN HÖHRE, UND DIE BRETTER FALLEN SEH, / DIE, DER HIRSCH DURCHBRICHT UND UMSTÜRZT, SAMT DEM LEICHT=U. RASCHEN REH, / FORT GEPEITSCHT VON STRENGER FURCHT KAUM KAN ICH DIE WUNDER= SACHEN, / BERG UND THAL, UND GRÜNE WÄLDER, DIE NICHT GRÜN SIND, UND NICHT DA, / DIE, OB SIE GLEICH NAH UND FERN, DOCH NICHT FERN SIND, UND NICHT NAH:

ISCRIZIONI [7 / 9]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: N 40

ISCRIZIONI [8 / 9]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: Tedesco

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione
DIE IN DIESER SCHÖNEN ZEICHNUNG, NICHT, UND DOCH GEMAHLET STEHN, / VORDER ZWEIFELNDEN BEWEGUNG, DER GETÄUSCHTEN AUGEN SEHN. / DOCH SO VIEL BESINN ICH MICH, DAS, UNMÖGLICH AUF DER ERDEN, / EINES THIERES SCHNELLER LAUF, ÄHNLICHER GEZEIGT KAN WERDEN, / ICH BESINNE MICH NOCH FERNER, DAS DIE KUNST HIER EINE SPUR, / ZU DEN WUNDERREICHEN WERCKEN, DER FORMIRENDEN NATUR, / IN VERNÜNFTGEN ZÜGEN WEIST, DA MAN BILLIG HÖHER STEIGET, / WEIL DIE KUNST UNS DIE NATUR, DIE NATUR DEN SCHÖPFER ZEIGET.

ISCRIZIONI [9 / 9]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: 40

Privilegi/licenze: privilegio imperiale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Foxing.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00655

Note: riproduzione integrale

Nome del file: I00655.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: riproduzione integrale

Path dell'immagine originale: 3y010

Nome file dell'immagine originale: I00655.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

Sigla per citazione: 00000014

V., pp., nn.: p. 172 n. 1100

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2003

Specifiche ente schedatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 15.51

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00