# Scene di caccia

# **Ridinger Johann Elias**



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00661/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00661/

# **CODICI**

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 661

Codice scheda: 3y010-00661

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

**NUMERO INTERNO** 

Riferimento: culturaltalia

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619427

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

# **RELAZIONI**

## STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 11

Codice bene radice: 0300619427

Codice IDK della scheda di livello superiore: 3y010-02555

**RELAZIONI CON ALTRI BENI** 

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## **OGGETTO**

## **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

**QUANTITA'** 

Numero: 1

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: animali

Identificazione: Caccia al cinghiale

Titolo: Entrata dei cinghiali nel giardino

Titolo proprio: Der kinsprung an dem Sau Garten

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: Entrée du sanglier au jardin

Titolo della serie di appartenenza: Scene di caccia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione spazio viabilistico: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

# **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1991

Numero: 100661

**COLLEZIONI** 

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

# **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO** 

PUNTO|Coordinata X: 572457,36204

PUNTO|Coordinata Y: 5042809,8519

**CARATTERISTICHE DEL PUNTO** 

Quota s.l.m.: 145.00

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

**CRONOLOGIA SPECIFICA** 

Da: 1720

Validità: ca.

A: 1767

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

# **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Ridinger Johann Elias

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1698/1767

Codice scheda autore: IC010-18235

#### SIRBeC scheda SRL - 3y010-00661

Sigla per citazione: 00004657

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [2 / 2]** 

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Ridinger Johann Elias

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1698/1767

Codice scheda autore: IC010-18235

Sigla per citazione: 00004657

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

# **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 342

Larghezza: 426

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 269

Larghezza: 405

**MISURE FOGLIO** 

Unità: mm

Altezza: 360

Larghezza: 451

Filigrana: assente

# **DATI ANALITICI**

# ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, nella parte bassa

Trascrizione: ENTRÉE DU SANGLIER AU JARDIN.

ISCRIZIONI [2/7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, sotto il titolo in francese

#### Trascrizione

CETTE MANIERE À CHASSER EST SEULEMENT POUR LES GRANDS SEIGNEURS, QUI N'ONT POINT DES FORETS VASTES ET PROPRES POUR GARDER LES SANGLIERS, ET QUI ONT NEANMOINS QUELQUES FOIS QUANTITÉ DES SANGLIERS, PARCEQUE / CET ANIMAL N'AIME PAS À S'ARRETER LONG TEMS AU MEME LIEU, MAIS QU'IL AIME À COURIR ÇÀ ET LÀ, POUR LES PREVENIR CETTE MANIERE A LES SURPRENDRE FUT INVENTÉE PAR DES HABILES CHASSEURS. ON CHOISIT POUR CET ESSET UN ENDROIT DANS UN / BOIS OU IL Y A QUANTITÉ DE CHAINES EPAISES, DE FAUS ET D'AUTRES BUISSONS SAUVAGES, DES EAUX VISS ET D'AUTRES CHOSES QUI AIMENT CES BETES. ON PEUT FAIRE CE JARDIN DE GRANDEUR À DEUX CENT PAS EN QUATRE, DE SORTE QU'ON PEUT / L'ENVIRONNER DES FORTES PIEUS DE CHAINES, OU IL FAUT LAISSER UNE OUVERTURE OU DEUX POUR L'ENTRÉE HORS DE CES PIEUS SOIT LA TERRE HAUTE MAIS BAS EN DEDANS, AFIN QUE LES SANGLIERS NE PUISSENT RECHAPPER, POUR CELA ON / FORTIFIÉ CETTE ENTRÉE DES BOIS BIEN FORT ET POLIE, MAIS POUR LES FAIRE À COUTUMER À ENTRER ON DRESSE UN FAUX PONT [...]

#### ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: IOH. ELIAS RIDINGER INV. PINX. SCULPS. ET EXCUD. AUG. VIND.

#### ISCRIZIONI [4/7]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: AVEC PRIVIL. DE SA MAJ. IMPERIALE

### **ISCRIZIONI** [5 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: tedesco

#### SIRBeC scheda SRL - 3y010-00661

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: nel margine inferiore, nella parte alta

Trascrizione: DER KINSPRUNG AN DEM SAU GARTEN.

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: Tedesco

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: nel margine inferiore, sotto il titolo in tedesco

Trascrizione

IS IST DIESER SAU FANG ALLEINE POR SOSCHE HERRSECHAFFTEN ZU GEBRAUCHEN, WELCHE NICHT GROSSE UND MEISE ODER AUFENTHALST DER SCHWEINE BEQUEME MALDUNGEN HABEN (...) SEZEN UND ALSO GEFUNGEN SENN.

#### ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: 40

Privilegi/licenze: privilegio imperiale

# **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

#### SIRBeC scheda SRL - 3y010-00661

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00661

Note: riproduzione integrale

Nome del file: I00661.jpg

**IMMAGINI DATABASE** 

Descrizione immagine: riproduzione integrale

Path dell'immagine originale: 3y010

Nome file dell'immagine originale: 100661.jpg

**BIBLIOGRAFIA** 

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

Sigla per citazione: 00000014

V., pp., nn.: p. 172 n. 1097

## **ACCESSO AI DATI**

#### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

# **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2003

Specifiche ente schedatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

# **GESTIONE ARCHIVIO**

## **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 15.51

# **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00