Il sorgere del sole

Bonasone Giulio

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00688/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00688/

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 688

Codice scheda: 3y010-00688

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: culturaItalia

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619661

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Apollo sul carro del Sole

Titolo: Il sorgere del sole

Tipo titolo: da Bartsch A., Le peintre-graveur, v. XV p. 138 n. 99

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione spazio viabilistico: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00688

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 572457,36204

PUNTO|Coordinata Y: 5042809,8519

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 145.00

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1530

Validità: ca.

A: 1576

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Bonasone Giulio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1510 ca./ 1576

Codice scheda autore: 3y010-00421

Motivazione dell’attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Bonasone Giulio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1510 ca./ 1576

Codice scheda autore: 3y010-00421

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su quattro

Specifiche: Compare il formis di De Rossi, cancellato nel quarto stato.

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 237

Larghezza: 343

MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 237

Larghezza: 343

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 244

Larghezza: 348

Filigrana: assente

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro l'inciso, in basso a destra

Trascrizione: IVLIO BONASONE / INVENTORE / IVB

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: SI STAMPANO DA GIO. GIACOMO ROSSI IN ROMA ALLA PACE.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul foglio d'appoggio, al recto

Trascrizione: APOLLO E LE ORE

Notizie storico-critiche
Questa incisione, considerata uno dei capolavori di Giulio Bonasone, presenta alcune incertezze nella definizione iconologica di alcune figure rappresentate: la coppia rappresentata sulla sinistra, infatti, potrebbe raffigurare due amanti risvegliati dal sorgere del giorno ed essere nello stesso tempo un richiamo alle figure michelangiolesche della Cappella Sistina.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I00688

Note: riproduzione integrale

Nome del file: I00688.JPG

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: riproduzione integrale

Path dell'immagine originale: 3y010

Nome file dell'immagine originale: I00688.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 6v

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

Sigla per citazione: 00000014

V., pp., nn.: p. 148 n. 133

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 3y010-00003

Sigla per citazione: 00000003

V., pp., nn.: v. XV p. 138 n. 99

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Boorsch S./ Spike J.

Titolo libro o rivista: Italian Artists of the Sixteenth Century. (The Illustrated Bartsch, 31)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 3y010-00022

Sigla per citazione: 00000022

V., pp., nn.: p. 305 n. 99

V., tavv., figg.: p. 305 n. 99

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Archer M.C.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Sixteenth Century. (The Illustrated Bartsch, 28 Commentary)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 3y010-00205

Sigla per citazione: 00000205

V., pp., nn.: pp. 302-304

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista: Neues allgemeines Künstler-Lexikon

Luogo di edizione: Lipsia

Codice scheda bibliografia: 3y010-00100

Sigla per citazione: 00000100

V., pp., nn.: v. II p. 65

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

Sigla per citazione: 00000095

V., pp., nn.: v. I p. 445 n. 166

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2003

Specifiche ente schedatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.00

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00