Il Ciarlatano o Il cavadenti

Leonardis Giacomo; Tiepolo Giandomenico

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00780/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00780/

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 780

Codice scheda: 3y010-00780

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: culturaItalia

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619737

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 0300619635

Codice IDK della scheda correlata: 3y010-00638

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Scena veneziana con un cavadenti

Titolo: Il Ciarlatano o Il cavadenti

Tipo titolo: dedotto dal quadro originale riprodotto nella stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione spazio viabilistico: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00780

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 572457,36204

PUNTO|Coordinata Y: 5042809,8519

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 145.00

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Tiepolo Giandomenico

Datazione bene finale/originale: ca. 1754-1755

Collocazione bene finale/originale: F/ Parigi/ Louvre/ Départemente des Peintures

Inventario bene finale/originale: 1938-99

Collocazione precedente: VE/ Venezia/ Conte Algarotti

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1765

A: 1765

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Leonardis Giacomo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1723/ 1797

Codice scheda autore: 3y010-00409

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Tiepolo Giandomenico

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1726/ 1804

Codice scheda autore: 3y010-00410

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: probabile unico stato

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 367

Larghezza: 488

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 325

Larghezza: 462

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 374

Larghezza: 493

Filigrana: assente

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: TIEPOLO INV. E DEPIN.

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: GIAC. LEONARDIS DELIN. E INC. 1765.

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: IN VENEZIA APPO GIACOMO LEONARDIS.

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, al centro

Trascrizione: L'ORIGINALE È POSSEDUTO DAL CONTE ALGAROTTI IN VEN.A

ISCRIZIONI [5 / 8]

Posizione: nel margine laterale destro

Trascrizione: N° 9

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: di commento

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: OR CON LA VOCE, ED ORA CON LA MANO / OR SOLDI, OR DENTI CAVA IL CIARLATANO

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: 3434

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a pastello rosso

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, al centro del foglio

Trascrizione: RARO

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Buttstaedt Heinrich

Quantità: 1

Posizione: al verso, nell'angolo inferiore sinistro

Descrizione: timbro ad inchiostro blu con la seguente scritta: "H. BUTTSTAEDT"

Notizie storico-critiche
Questa stampa fa pendant con la I00638: ciascuna di esse riproduce una delle due tele eseguite da Giandomenico Tiepolo nel 1754 ed appartenute al conte Algarotti di Venezia, come è indicato dalla scritta apposta sotto l'inciso, verso destra. Attualmente le due tele si trovano al Louvre, ove sono pervenute nel 1938 attraverso il legato Alexandre-Robert Le Roux de Villers. Esse raffigurano due momenti di vita quotidiana veneziana: la festa di carnevale e l'inganno del ciarlatano. Come testimonia il timbro apposto al verso del foglio, questa stampa appartenne a Heinrich Buttstaedt, pittore, fotografo collezionista e mercante d'arte nato a Gouda e morto a Berlino nel 1876. É entrata a far parte del Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi tramite il lascito Cavalli.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1998

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I00780

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Nome del file: I00780.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Brogiolo 23216/03

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: riproduzione integrale dopo il restauro

Path dell'immagine originale: 3y010

Nome file dell'immagine originale: I00780.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 3v

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

Sigla per citazione: 00000014

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corradini M.

Titolo libro o rivista: L'immagine della festa nelle stampe della Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Luogo di edizione: Roccafranca

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 3y010-00161

Sigla per citazione: 00000161

V., pp., nn.: p. 70

V., tavv., figg.: p. 71

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mariuz A.

Titolo libro o rivista: Giandomenico Tiepolo. Mestria e gioco. Disegni dal mondo

Titolo contributo: Giandomenico Tiepolo (1727-1804)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 3y010-00169

Sigla per citazione: 00000169

V., pp., nn.: pp. 19-20

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: L'immagine della festa: pagana, popolare, borghese, nobiliare e regia

Luogo, sede espositiva, data: Chiari, , 1998

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: L'immagine della festa: pagana, popolare, borghese, nobiliare e regia

Luogo, sede espositiva, data: Chiari, , 2003

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2003

Specifiche ente schedatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.00

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00