Incontro di Giacobbe con Rachele

Garavaglia Giovita; Appiani Andrea

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00795/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00795/

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 795

Codice scheda: 3y010-00795

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: culturaItalia

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619752

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Giacobbe e Rachele al pozzo

Titolo: Incontro di Giacobbe con Rachele

Tipo titolo: da Le Blanc Ch., Manuel de l'amateur d'estampes, v. II p. 268 n. 3

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione spazio viabilistico: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00795

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 572457,36204

PUNTO|Coordinata Y: 5042809,8519

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 145.00

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Appiani Andrea

Datazione bene finale/originale: 1811

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ BG/ Alzano/ Chiesa parrocchiale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1830

A: 1830

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Garavaglia Giovita

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1790/ 1835

Codice scheda autore: RL010-01003

Sigla per citazione: 00001199

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Garavaglia Giovita

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1790/ 1835

Codice scheda autore: RL010-01003

Sigla per citazione: 00001199

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Appiani Andrea

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1754/ 1817

Codice scheda autore: RL010-00097

Sigla per citazione: 00000054

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato su due

Specifiche: con le lettere chiare e prima della dedica (Le Blanc Ch., 1854-1888, v. II, p. 268 n. 3)

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 816

Larghezza: 528

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 719

Larghezza: 486

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 908

Larghezza: 670

Filigrana: assente

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: ANDREA APPIANI DIPINSE 1811.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: GIOVITA GARAVAGLIA DIS. ED INC. IN PAVIA 1830.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: LUIGI BARDI IMPRESSE

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione
JACOB VENIT IN TERRAM ORIENTALEM ..... ET ECCE RACHEL VENIEBAT CUM OVIBUS PATRIS SUI. GENES. 29.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Quantità: 1

Posizione: nel margine inferiore, al centro verso sinistra

Descrizione
scudo partito; un orso incoronato; bandato, la banda è caricata di 3 aquile ad ali spiegate. Su tutto una fascia verticale con pezza in cuore. sovrapposto ad un'aquila bicipite con le due teste incoronate, con scettro e globo; con corona al centro;

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Quantità: 1

Posizione: nel margine inferiore, al centro verso destra

Descrizione
scudo bandato di 4 a bande scaccate. Sovrapposto ad un'aquila bicipite con le due teste incoronate, con scettro e globo; con corona al centro;

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: marca dell'incisore

Identificazione: Garavaglia Giovita

Quantità: 1

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Descrizione: lettere "GG" corsive ed intrecciate

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Foxing.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00795

Note: riproduzione integrale

Nome del file: I00795.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: riproduzione integrale

Path dell'immagine originale: 3y010

Nome file dell'immagine originale: I00795.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

Sigla per citazione: 00000095

V., pp., nn.: v. II p. 268 n. 3

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista: Neues allgemeines Künstler-Lexikon

Luogo di edizione: Lipsia

Codice scheda bibliografia: 3y010-00100

Sigla per citazione: 00000100

V., pp., nn.: v. V p. 277

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

Sigla per citazione: 00000014

V., pp., nn.: p. 156 n. 468

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2003

Specifiche ente schedatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 15.51

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00