Adorazione dei Magi

Bartoli Pietro Sante; Sanzio Raffaello (scuola)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00835/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00835/

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 835

Codice scheda: 3y010-00835

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: culturaItalia

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619791

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Adorazione dei Magi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione spazio viabilistico: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00835

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 572457,36204

PUNTO|Coordinata Y: 5042809,8519

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 145.00

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: Adorazione dei Magi

Autore bene finale/originale: Sanzio Raffaello o suoi immediati collaboratori

Datazione bene finale/originale: 1514 ca.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1655

Validità: ca.

A: 1700

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

RIFERIMENTO MATRICE

Luogo di conservazione matrice: RM/ Roma/ Calcografia Nazionale

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Bartoli Pietro Sante

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1635 ca./ 1700

Codice scheda autore: 3y010-00177

Motivazione dell’attribuzione: firma

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Bartoli Pietro Sante

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1635 ca./ 1700

Codice scheda autore: 3y010-00177

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Sanzio Raffaello

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483/ 1520

Codice scheda autore: RL010-02018

Sigla per citazione: 00000562

Riferimento all’autore: scuola

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: incisore della lastra di destra

Autore/Nome scelto: Bartoli Pietro Sante

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1635 ca./ 1700

Codice scheda autore: 3y010-00177

Riferimento all’autore: scuola

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

TIRATURA

Cronologia: 1721 post/ 1738 ante

DEDICA

Data: 1738 ante

Circostanza: omaggio e richiesta di protezione

Fonte: iscrizione sulla stampa stessa

Nome del dedicante: Fridiani Lorenzo Filippo detto De Rossi

Nome del dedicatario: Ruffo Tommaso Arcivescovo di Nicea

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: parte incisa 1° foglio a sinistra

Unità: mm

Altezza: 471

Larghezza: 194

MISURE [2 / 3]

Parte: parte incisa foglio centrale

Unità: mm

Altezza: 472

Larghezza: 343

MISURE [3 / 3]

Parte: parte incisa foglio di destra

Unità: mm

Altezza: 471

Larghezza: 390

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 502

Larghezza: 934

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: PETRUS SANCTI BARTOLUS DELIN., ET SCULP.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica/ dedicatoria

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione
ILLMO, ET REVMO DOMINO THOMAE RUFFO ARCHIEPISCOPO NICAENO, ET PRAEFECTO CUBICULI SUMMI PONTIFICIS CLEMENTIS XI / HOC OPUS, QUO RAPHAEL SACTIUS VRBINAS, PICTORUM MAXIMUS, IN VATICANIS AULAEIS, IUSSU LEONIS X. SUMMI PONTIFICIS, EXPRESSIT REGES MAGOS AD PRAESEPE D.N. IESV CHRISTI, MEIS TYPI NOUIS ....INE ADUMBRATUM, TIBI INSCRIBO, PAESUL ILLUSTRISIME, UT NOMINIS TUI FULGORE INSIGNITUM MAGIS ENITEAT. ET ENIM TUA PIETATE, TUI GENERIS / CLARITUDINE, TUAQUE MENTE MUNUS DIGNUM EXISTIMAUI; DIGNUMQUE IN PRIMIS, UT OBSEQUIM ERGA TE MEUM IN EODEM MANIFESTAREM. TU BENIGNO VULTU EXCIPERE NE GRAUERIS HOC OBSERVANTIAE MEAE MONUMENTUM, TUO QUE FAVORE PROTEGERE TUI ADDICTISSIMUS, ET HUMILLIMUM SERVUM LAURENTIUM PHILIPPUM DE RUBEIS.

Notizie storico-critiche
Il modello per la realizzazione di quest'opera è uno dei cartoni degli arazzi eseguiti da Raffaello (o più probabilmente dai suoi più stretti collaboratori) per la Scuola Nuova, su commissione di Francesco I come dono per il ponefice Leone X. L'opera è stata incisa entro l'anno 1700 da P. Sante Bartoli, anche se la lastra di destra (meno riuscita stilisticamente) venne probabilmente incisa da un suo allievo. La tiratura risale ad un periodo successivo: Lorenzo Filippo Frediani, detto De Rossi, prese in gestione la celebre stamperia romana dal 1721 al 1738, anno in cui vendette tutti i rami in suo possesso allo Stato Pontificio. Poichè la dedica al Ruffo è firmata da Lorenzo Filippo De Rossi, è da ritenersi che questo stato dell'incisione e la tiratura del foglio in esame siano da ascrivere a questo periodo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1996

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I00835

Note: riproduzione integrale

Nome del file: I00835.JPG

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: riproduzione integrale

Path dell'immagine originale: 3y010

Nome file dell'immagine originale: I00835.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 4r

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

Sigla per citazione: 00000014

V., pp., nn.: p. 173 n. 1156

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bernini Pezzini G./ Massari S./ Prosperi Valenti R

Titolo libro o rivista: Raphael Invenit. Stampe da Raffaello nelle collezioni dell'Istituto Nazionale per la Grafica

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 3y010-00108

Sigla per citazione: 00000108

V., pp., nn.: p. 140 n. 1

V., tavv., figg.: senza n. di pag.

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tauriscus Euboeus

Titolo libro o rivista: Catalogue des Estampes Gravées d'Après Rafael

Titolo contributo: Catalogue des Estampes Gravées d'Après Rafael

Luogo di edizione: Francoforte sul Meno

Anno di edizione: 1819

Codice scheda bibliografia: 3y010-00284

Sigla per citazione: 00000284

V., pp., nn.: p. 96 n. 8

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2003

Specifiche ente schedatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.00

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00