Le stanze del Vaticano (da Le Blanc C., v. 4 p. 153)

Volpato Giovanni; Tofanelli Stefano; Sanzio Raffaello

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00839/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00839/

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 839

Codice scheda: 3y010-00839

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: culturaItalia

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619788

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice bene radice: 0300619788

Codice IDK della scheda di livello superiore: 3y010-02569

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Numero d'ordine: 5

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Parnaso

Titolo: Il Parnaso

Tipo titolo: da Bernini Pezzini G./ Massari S./ Prosperi Valenti Rodinò S., Raphael Invenit, p. 36 n. 7

Titolo della serie di appartenenza: Le stanze del Vaticano (da Le Blanc C., v. 4 p. 153)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione spazio viabilistico: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00839

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 572457,36204

PUNTO|Coordinata Y: 5042809,8519

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 145.00

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto murale

Soggetto bene finale/originale: Il Parnaso

Autore bene finale/originale: Sanzio Raffaello

Datazione bene finale/originale: 1509/ 1510

Collocazione bene finale/originale: RM/ Roma/ Palazzi Vaticani/ Stanza della Segnatura

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1775

Validità: ca.

A: 1783

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Volpato Giovanni

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1740/ 1803

Codice scheda autore: 3y010-00133

Motivazione dell’attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Tofanelli Stefano

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1752/ 1812

Codice scheda autore: RL010-02201

Sigla per citazione: 00001099

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Sanzio Raffaello

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483/ 1520

Codice scheda autore: RL010-02018

Sigla per citazione: 00000562

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

DEDICA

Data: 1799 ante

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione sulla stampa stessa

Nome del dedicante: Volpato Giovanni

Nome del dedicatario: Pio VI Pontefice Massimo

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 515

Larghezza: 734

MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 570

Larghezza: 750

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 639

Larghezza: 971

Validità: ca.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: JOHANNES VOLPATO SCULPSIT, ET VENDIT ROMAE

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: STEPH. TOFANELLI DEL.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: PIO SEXTO PONT. MAX. / JOHANNES VOLPATO D.D.D.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità/ documentaria

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: negli angoli superiori, entro l'inciso

Trascrizione: RAPHAEL / SANTIVS / PINX / IN AEDIBVS / VATICA / NIS.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: altro tipo

Posizione: nel margine inferiore, ultima riga

Trascrizione: V.

Notizie storico-critiche
Secondo l'epistolario dell'autore raccolto da un suo allievo, questa stampa venne presentata al Pontefice nel 1779. La serie completa comprendeva la traduzione a bulino di tutta la decorazione eseguita da Raffaello nelle stanze vaticane. Non venne realizzato un frontespizio poichè le singole tavole vennero presentate al dedicatario, papa Pio VI, man mano che venivano terminate. La serie fu per intero eseguita da Giovanni Volpato, con la sola eccezione della "Messa di Bolsena", affidata a suo genero Raffaello Morghen.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Foxing.

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I00839

Note: riproduzione integrale

Nome del file: I00839.JPG

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: riproduzione integrale

Path dell'immagine originale: 3y010

Nome file dell'immagine originale: I00839.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 7r

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

Sigla per citazione: 00000014

V., pp., nn.: p. 176 n. 1317

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bernini Pezzini G./ Massari S./ Prosperi Valenti R

Titolo libro o rivista: Raphael Invenit. Stampe da Raffaello nelle collezioni dell'Istituto Nazionale per la Grafica

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 3y010-00108

Sigla per citazione: 00000108

V., pp., nn.: p. 36 n. 7

V., tavv., figg.: senza n. di pagina

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

Sigla per citazione: 00000095

V., pp., nn.: v. IV p. 152 n. 53

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tauriscus Euboeus

Titolo libro o rivista: Catalogue des Estampes Gravées d'Après Rafael

Titolo contributo: Catalogue des Estampes Gravées d'Après Rafael

Luogo di edizione: Francoforte sul Meno

Anno di edizione: 1819

Codice scheda bibliografia: 3y010-00284

Sigla per citazione: 00000284

V., pp., nn.: p. 202

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2003

Specifiche ente schedatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.00

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00