Attila incontra Leone Magno

Anderloni Pietro; Anderloni Faustino; Sanzio Raffaello

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00875/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00875/

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 875

Codice scheda: 3y010-00875

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: culturaItalia

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619824

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Attila incontra Leone Magno

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione spazio viabilistico: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00875

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 572457,36204

PUNTO|Coordinata Y: 5042809,8519

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 145.00

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto murale

Soggetto bene finale/originale: Incontro di Attila e Leone Magno

Autore bene finale/originale: Sanzio Raffaello

Datazione bene finale/originale: 1513

Collocazione bene finale/originale: RM/ Roma/ Palazzi Vaticani/ Stanza di Eliodoro

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1837

A: 1837

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Anderloni Pietro

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1785/ 1849

Codice scheda autore: RL010-00077

Sigla per citazione: 00000043

Motivazione dell’attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Anderloni Faustino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1766/ 1847

Codice scheda autore: RL010-00076

Sigla per citazione: 00000042

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Sanzio Raffaello

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483/ 1520

Codice scheda autore: RL010-02018

Sigla per citazione: 00000562

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 437

Larghezza: 743

MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 520

Larghezza: 789

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 615

Larghezza: 897

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: PETRUS ANDERLONI DELIN.T ET SCULP.T

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: RAPHAEL SANCTIUS PINXIT

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: dopo l'indicazione dell'incisore

Trascrizione: 1837

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: dopo l'indicazione dell'inventore

Trascrizione: 1514

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Quantità: 1

Posizione: in basso al centro

Descrizione
scudo partito: a sinistra un grifone coronato, non alato, rampante. a destra bandato, la banda caricata di tre aquile. Caricato in centro di tre fasce.

Notizie storico-critiche
Questa incisione riprende la celebre serie eseguita sul finire del XVIII secolo da Giovanni Volpato. Il soggetto raffaellesco fu ripreso molte volte nel XIX secolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Macchie. Foxing.

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00875

Note: riproduzione integrale

Nome del file: I00875.JPG

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: riproduzione integrale

Path dell'immagine originale: 3y010

Nome file dell'immagine originale: I00875.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Istituto Elemosiniere

Denominazione
Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Repossi consegnati dal Sig. Rag. Luigi Repossi

Data: post 1854

Foglio Carta: c. 11r

Nome dell'archivio: Chiari/ Comune/ Archivio Congregazione di Carità

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

Sigla per citazione: 00000014

V., pp., nn.: p. 146 n. 12

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Musiani A.

Titolo libro o rivista: Due secoli di incisione

Titolo contributo: Dai difficili inizi alla scuola romantica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 3y010-00286

Sigla per citazione: 00000286

V., pp., nn.: p. 281 n. 79

V., tavv., figg.: p. 281 n. 79

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bernini Pezzini G./ Massari S./ Prosperi Valenti R

Titolo libro o rivista: Raphael Invenit. Stampe da Raffaello nelle collezioni dell'Istituto Nazionale per la Grafica

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 3y010-00108

Sigla per citazione: 00000108

V., pp., nn.: p. 50 n. 8

MOSTRE

Titolo: Due secoli di incisione a Brera

Numero opera nel catalogo: 79

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1996

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2003

Specifiche ente schedatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.00

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00