Heliodorus templi thesauros post fusos judaeorum orationes a Deo percutitur

Anderloni Pietro; Sanzio Raffaello

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00876/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00876/

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 876

Codice scheda: 3y010-00876

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: culturaItalia

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619825

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cacciata di Eliodoro dal tempio

Titolo proprio: Heliodorus templi thesauros post fusos judaeorum orationes a Deo percutitur

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione spazio viabilistico: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00876

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 572457,36204

PUNTO|Coordinata Y: 5042809,8519

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 145.00

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto murale

Soggetto bene finale/originale: Cacciata di Eliodoro dal tempio

Autore bene finale/originale: Sanzio Raffaello

Datazione bene finale/originale: 1512

Collocazione bene finale/originale: RM/ Roma/ Palazzi Vaticani/ Stanza di Eliodoro

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1830

A: 1830

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Anderloni Pietro

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1785/ 1849

Codice scheda autore: RL010-00077

Sigla per citazione: 00000043

Motivazione dell’attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Anderloni Pietro

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1785/ 1849

Codice scheda autore: RL010-00077

Sigla per citazione: 00000043

Motivazione dell’attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Sanzio Raffaello

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483/ 1520

Codice scheda autore: RL010-02018

Sigla per citazione: 00000562

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 437

Larghezza: 738

MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 520

Larghezza: 784

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 697

Larghezza: 1025

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: PETRUS ANDERLONI DELIN.T ET SCULP.T

ISCRIZIONI [2 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: RAPHAEL SANCTIUS PINXIT

ISCRIZIONI [3 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: dopo l'indicazione dell'incisore

Trascrizione: 1830

ISCRIZIONI [4 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: dopo l'indicazione dell'inventore

Trascrizione: 1512

ISCRIZIONI [5 / 10]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione
HELIODORVS TEMPLI THESAVROS DIRIPIENS POST FVSOS JVDAEORVM ORATIONES A DEO PERCVTITVR / MACHAB. L.II., C. III.

ISCRIZIONI [6 / 10]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il titolo

Trascrizione: ALLA MAESTA' DI ANTONIO RE DI SASSONIA / PIETRO ANDERLONI DEDICAVA

ISCRIZIONI [7 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la dedica

Trascrizione: LISSANT IMPRESSE

ISCRIZIONI [8 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: PUBBLICATA IN MILANO DALL'AUTORE

ISCRIZIONI [9 / 10]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al recto, in basso a destra

Trascrizione: P. ANDERLONI 226.

ISCRIZIONI [10 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro l'inciso, negli angoli superiori

Trascrizione: RAPHAEL / SANCTIVS / PINX / IN AEDIBVS / VATICA / NIS

Notizie storico-critiche
Questa incisione, opera di Pietro Anderloni, fa parte di una delle due più famose serie dedicate alla riproduzione delle Stanze Vaticane di Raffaello. La Fondazione conserva anche esemplari della serie incisa da Giovanni Volpato, più nota.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Foxing.

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I00876

Note: riproduzione integrale

Nome del file: I00876.JPG

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: riproduzione integrale

Path dell'immagine originale: 3y010

Nome file dell'immagine originale: I00876.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Istituto Elemosiniere

Denominazione
Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Repossi consegnati dal Sig. Rag. Luigi Repossi

Data: post 1854

Foglio Carta: c. 11v

Nome dell'archivio: Chiari/ Comune/ Archivio Congregazione di Carità

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

Sigla per citazione: 00000014

V., pp., nn.: p. 146 n. 10

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

Sigla per citazione: 00000095

V., pp., nn.: v. I p. 40 n. 3

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bernini Pezzini G./ Massari S./ Prosperi Valenti R

Titolo libro o rivista: Raphael Invenit. Stampe da Raffaello nelle collezioni dell'Istituto Nazionale per la Grafica

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 3y010-00108

Sigla per citazione: 00000108

V., pp., nn.: p. 47 n. 5

V., tavv., figg.: senza n. di pagina

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2003

Specifiche ente schedatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.00

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00