Elemosina di San Rocco

Brizio Francesco; Carracci Annibale

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00923/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00923/

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 923

Codice scheda: 3y010-00923

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: culturaItalia

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619866

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Rocco distribuisce i suoi beni ai poveri

Titolo: Elemosina di San Rocco

Tipo titolo: da Borea E., Annibale Carracci e i suoi incisori, p. 65 n. 27

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione spazio viabilistico: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00923

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 572457,36204

PUNTO|Coordinata Y: 5042809,8519

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 145.00

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: San Rocco distribuisce i suoi beni ai poveri

Autore bene finale/originale: Carracci Annibale

Datazione bene finale/originale: 1595

Collocazione bene finale/originale: DE/ Dresda/ Gemäldegalerie

Collocazione precedente: Modena/ Collezioni Estensi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1610

A: 1610

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Brizio Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1574 ca./ 1623

Codice scheda autore: RL010-00444

Sigla per citazione: 00001104

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia (Bellini P., 1992, p. 93-94)

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Carracci Annibale

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560/ 1609

Codice scheda autore: RL010-00569

Sigla per citazione: 00000153

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Reni Guido

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due

Specifiche
Secondo Bertelà (1974) e Borea (1986), il primo stato è a.l. ed il 2° porta l'indirizzo dello stampatore Stefanoni. Esisterebbero però degli esemplari di 2° stato ritoccati per sembrare a.l.

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 287

Larghezza: 456

MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 288

Larghezza: 455

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 305

Larghezza: 463

Filigrana: Giglio in un cerchio sormontato da una decorazione a tre punte e sotto la lettera M. Carta italiana del XVII secolo

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
La stampa, tratta da un dipinto eseguito da Annibale Carracci nel 1595 per la chiesa di S. Prospero a Reggio Emilia, è stata attribuita a Guido Reni da Scannelli, Bellori, Malvasia e Heinecken; solo Pepper non menziona l'opera nel catalogo di Guido Reni e Bodmer la attribuisce a Annibale Carracci stesso. Rispetto al dipinto da cui deriva, la stampa presenta alcune variazioni compositive, quale l'introduzione di due figure sulla destra, vicino ad un pilastro. Questo fa presumere la conoscenza, da parte dell'incisore, dei disegni preparatori del dipinto, non giunti fino a noi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Pieghe.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I00923

Note: riproduzione integrale

Nome del file: I00923.JPG

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: riproduzione integrale

Path dell'immagine originale: 3y010

Nome file dell'immagine originale: I00923.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

Sigla per citazione: 00000014

V., pp., nn.: p. 162 n. 660

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Il Seicento. Storia dell'incisione italiana

Luogo di edizione: Piacenza

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 3y010-00102

Sigla per citazione: 00000102

V., pp., nn.: pp. 91-94

V., tavv., figg.: p. 94 n. 31

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borea E./ Mariani G.

Titolo libro o rivista: Annibale Carracci e i suoi incisori

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 3y010-00109

Sigla per citazione: 00000109

V., pp., nn.: p. 65 n. 27

V., tavv., figg.: p. 65 n. 27

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Birke V.

Titolo libro o rivista
Italian Masters of the Sixteenth and Seventeenth Centuries. (The Illustrated Bartsch, 40. Commentary, Part 1)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3y010-00104

Sigla per citazione: 00000104

V., pp., nn.: p. 251 n. 49

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

Sigla per citazione: 00000095

V., pp., nn.: v. III p. 320 n. 22

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 3y010-00003

Sigla per citazione: 00000003

V., pp., nn.: v. XVIII p. 305 n. 53

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2003

Specifiche ente schedatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 15.51

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00