Galleria nel Palazzo Farnese in Roma del Sereniss. Duca di Parma etc. dipinta da Annibale Carracci intagliata da Carlo Cesio

Cesio Carlo; Carracci Annibale

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00962/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00962/

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 962

Codice scheda: 3y010-00962

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: culturaItalia

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619900

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice bene radice: 0300619900

Codice IDK della scheda di livello superiore: 3y010-02572

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Venere e Anchise

Titolo: Venere e Anchise

Tipo titolo: da Borea E., Annibale Carracci e i suoi incisori, p. 129 n. 2

Titolo della serie di appartenenza
Galleria nel Palazzo Farnese in Roma del Sereniss. Duca di Parma etc. dipinta da Annibale Carracci intagliata da Carlo Cesio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione spazio viabilistico: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00962

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 572457,36204

PUNTO|Coordinata Y: 5042809,8519

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 145.00

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto murale

Soggetto bene finale/originale: Venere e Anchise

Autore bene finale/originale: Carracci Annibale

Datazione bene finale/originale: 1597/ 1601

Collocazione bene finale/originale: RM/ Roma/ Palazzo Farnese/ Galleria

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1657

Validità: ca.

A: 1686

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Cesio Carlo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1626/ 1686

Codice scheda autore: 3y010-00248

Motivazione dell’attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Carracci Annibale

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560/ 1609

Codice scheda autore: RL010-00569

Sigla per citazione: 00000153

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

TIRATURA

Cronologia: 1676 post/ 1725 ante

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 235

Larghezza: 220

MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 235

Larghezza: 220

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 284

Larghezza: 279

Filigrana: Entro un tondo: lettere "AA", tre monti sormontati da un giglio

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: entro l'inciso, in basso a destra

Trascrizione: C. CESIUS DEL. ET SCULP.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: entro l'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: ANN. CARRACCI IN.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: entro l'inciso

Trascrizione: ARNOLDO VAN WESTERHOUT FORMIS

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: altro tipo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro l'inciso

Trascrizione: I.

Notizie storico-critiche
La stampa fa parte della serie di riproduzioni delle decorazioni della Galleria Farnese incisa da Carlo Cesio. Questa serie ha avuto almeno 6 edizioni a partire dal 1657 fino al 1753.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Carta sfibrata: nel margine inferiore.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I00962

Note: riproduzione integrale

Nome del file: I00962.JPG

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: riproduzione integrale

Path dell'immagine originale: 3y010

Nome file dell'immagine originale: I00962.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

Sigla per citazione: 00000014

V., pp., nn.: p. 176 n. 1323

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 3y010-00003

Sigla per citazione: 00000003

V., pp., nn.: v. XXI p. 108 nn. 21-64

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century. (The Illustrated Bartsch, 47)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: 3y010-00034

Sigla per citazione: 00000034

V., pp., nn.: p. 78

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Borea E./ Mariani G.

Titolo libro o rivista: Annibale Carracci e i suoi incisori

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 3y010-00109

Sigla per citazione: 00000109

V., pp., nn.: p. 129 n. 2

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2003

Specifiche ente schedatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 15.51

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00