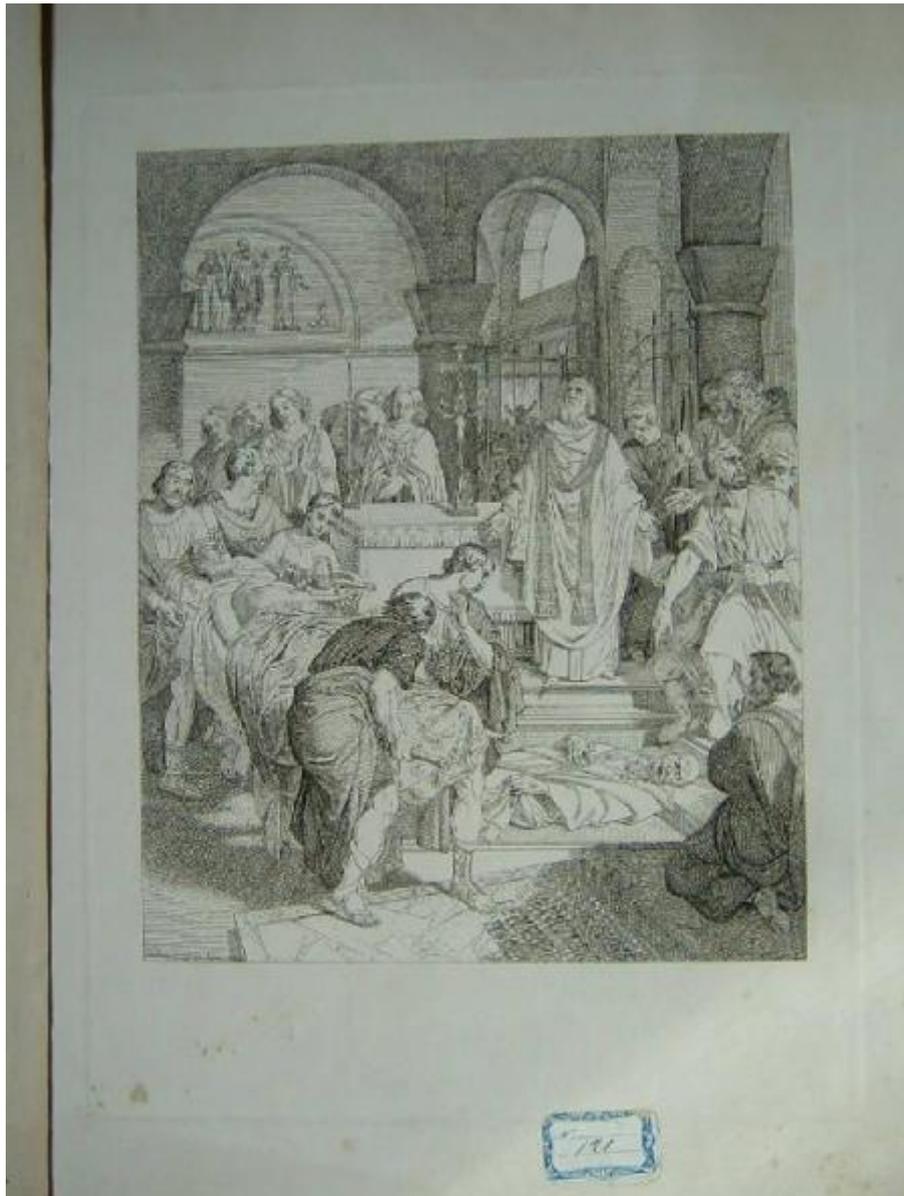


# Translatio delle reliquie di San Antonino martire per opera di San Savino secondo vescovo di Piacenza

Pedrazzi Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00978/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00978/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 978

Codice scheda: 3y010-00978

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

### NUMERO INTERNO

Riferimento: culturalitalia

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619911

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Translatio delle reliquie di San Antonino martire per opera di San Savino secondo vescovo di Piacenza

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione spazio viabilistico: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00978

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 572457,36204

PUNTO|Coordinata Y: 5042809,8519

### **CARATTERISTICHE DEL PUNTO**

Quota s.l.m.: 145.00

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1843

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Pedrazzi Luigi

Dati anagrafici/Periodo di attività: / 1841-1843

Codice scheda autore: 3y010-00354

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Pedrazzi Luigi

Dati anagrafici/Periodo di attività: / 1841-1843

Codice scheda autore: 3y010-00354

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 232

Larghezza: 185

### MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 294

Larghezza: 216

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 364

Larghezza: 267

Filigrana: assente

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La fonte agiografica locale sono le "Gesta Sanctorum Antonini Victoris Opilii Desiderii Gregorii Papae decimi", un manoscritto aggiornato dal X al XIV secolo in cui alla fine si può trovare la "Legenda Sancti Antonini".

Nell'incisione si possono notare i tre miracoli della translatio: l'apparizione dei vescovi/angeli, la stilla di sangue vivo che fuoriesce dal cadavere di Antonino (più evidente nella versione in acquerello) e la presenza del sepolcro di San Vittore primo vescovo piacentino le cui ossa si "ritirano" per fare posto a quelle di Sant'Antonino. L'onomastica della basilica da questo episodio del IV secolo muterà a favore della dedicazione al martire, le cui reliquie, come da esempio ambrosiano, verranno collocate sotto l'altare maggiore.

L'opera è una acquaforte preparatoria svolta per la decorazione della chiesa parrocchiale di Brentana in Sulbiate, dedicata appunto al martire della Legione Tebana: gli affreschi, ora distrutti a seguito di una nuova campagna decorativa nel 1877 e poi nel 1932, risalgono al 1843-44.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I00978

Note: riproduzione integrale

Nome del file: I00978.JPG

### IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: riproduzione integrale

Path dell'immagine originale: 3y010

Nome file dell'immagine originale: I00978.jpg

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2003

Specifiche ente schedatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2019

Nome: Belotti, Ione

Ente: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 15.51

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00