

Santa Cecilia e altri santi

Sanzio Raffaello



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00995/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00995/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 995

Codice scheda: 3y010-00995

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619926

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santa Cecilia e altri santi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00995

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto o disegno

Soggetto bene finale/originale: Santa Cecilia e altri Santi

Autore bene finale/originale: Sanzio Raffaello o suoi immediati collaboratori

Datazione bene finale/originale: sec. XVI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1514

Validità: ca.

A: 1599

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sanzio Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483/ 1520

Codice scheda autore: RL010-02018

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 207

Larghezza: 155

MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 210

Larghezza: 157

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 288

Larghezza: 205

Filigrana: assente

Codifica Iconclass: 11 HH (Cecilia)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: SANTA CECILIA; SAN PAOLO; SANTA MARIA MADDALENA. SANTI. ATTRIBUTI (SANTA CECILIA) ORGANO; (SANTA MARIA MADDALENA) VASO DI UNGUENTO; (SAN PAOLO) SPADA). ABBIGLIAMENTO RELIGIOSO. STRUMENTI MUSICALI: ORGANO PORTATIVO; VIOLINO; FLAUTO; TAMBURELLO; XILOFONO. OGGETTI: LIBRO; SPARTITO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: RA. INVENTO

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: altro tipo

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: entro l'inciso

Trascrizione: S.M. MADDALENA / S. BLASIUS / S. CECILIA / S. IOANNES / S. PAUL

Notizie storico-critiche: Si tratta di un'incisione anonima del XVI secolo, attribuibile all'ambito di Raffaello.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Pieghe: nel lato sinistro.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00995_IMG-0000057072

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I00995

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00995.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 162 n. 654

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bernini Pezzini G./ Massari S./ Prospero Valenti R

Titolo libro o rivista: Raphael Invenit. Stampe da Raffaello nelle collezioni dell'Istituto Nazionale per la Grafica

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 3y010-00108

V., pp., nn.: p. 217 n. 2

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 3y010-00003

V., pp., nn.: v. XIV p. 102 n. 116 a

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tauriscus Euboeus

Titolo libro o rivista: Catalogue des Estampes Gravées d'Après Rafael

Titolo contributo: Catalogue des Estampes Gravées d'Après Rafael

Luogo di edizione: Francoforte sul Meno

Anno di edizione: 1819

Codice scheda bibliografia: 3y010-00284

V., pp., nn.: p. 141 n.129 a

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione