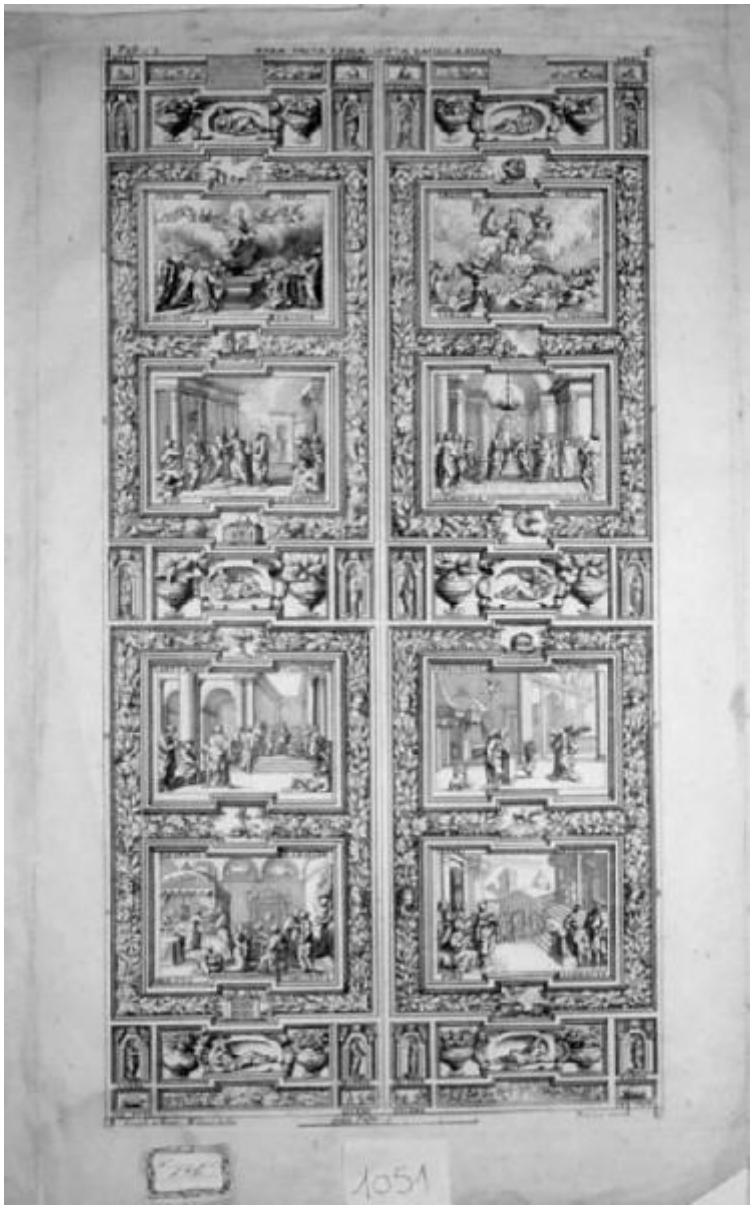
ÆNEÆ VALVÆ REGIÆ IANVÆ BASILICÆ PISANÆ

Frezza Giovanni Gerolamo; Milani Giuseppe; Milani Francesco



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01051/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01051/

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1051

Codice scheda: 3y010-01051

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: culturaItalia

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619953

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice bene radice: 0300619953

Codice IDK della scheda di livello superiore: 3y010-02580

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Numero d'ordine: 13

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: oggetti e strumenti

Identificazione: Porte del Duomo di Pisa: porta centrale

Titolo proprio: ÆNEÆ VALVÆ REGIÆ IANVÆ BASILICÆ PISANÆ

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione spazio viabilistico: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I01051

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 572457,36204

PUNTO|Coordinata Y: 5042809,8519

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 145.00

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: porta bronzea

Autore bene finale/originale: Pagni Raffaello

Datazione bene finale/originale: 1602

Collocazione bene finale/originale: PI/ Pisa/ Duomo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1735

Validità: ca.

A: 1741

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Frezza Giovanni Gerolamo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1659/ 1741 post

Codice scheda autore: 3y010-00283

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Milani Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1716 (?)/ 1798

Codice scheda autore: IC010-14562

Sigla per citazione: 00001396

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Milani Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII

Codice scheda autore: 3y010-00282

Sigla per citazione: 00004643

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 404

Larghezza: 258

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 402

Larghezza: 204

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 452

Larghezza: 287

Filigrana: assente

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 19]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: IOSEPH. ET FRANC. MILANI DELIN

ISCRIZIONI [2 / 19]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: FREZZA INCID.

ISCRIZIONI [3 / 19]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto, a sinistra

Trascrizione: TAB. 13.

ISCRIZIONI [4 / 19]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto, al centro

Trascrizione: ÆNEÆ VALVÆ REGIÆ IANVÆ BASILICÆ PISANÆ

ISCRIZIONI [5 / 19]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: SCALA PALM. 5

ISCRIZIONI [6 / 19]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sopra e sotto il riquadro in alto a destra

Trascrizione: FRANGIT COROMAE / VERTOR VTVERTITVR

ISCRIZIONI [7 / 19]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto il secondo riquadro dall'alto, a sinistra

Trascrizione: NON APERIETVR

ISCRIZIONI [8 / 19]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto il secondo riquadro dall'alto, a destra

Trascrizione: CLEMENTIÆ SIGNVM

ISCRIZIONI [9 / 19]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sopra il terzo riquadro dall'alto, a sinistra

Trascrizione: TANTVMODO FVLCIMENTVM

ISCRIZIONI [10 / 19]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sopra il terzo riquadro dall'alto, a destra

Trascrizione: RORE COELESTIFOECVNDOR

ISCRIZIONI [11 / 19]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a sinistra dei riquadri di sinistra

Trascrizione: G / E / D / A

ISCRIZIONI [12 / 19]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a destra dei riquadri di destra

Trascrizione: H / F / C / B

ISCRIZIONI [13 / 19]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sopra e sotto il quarto riquadro dall'alto, a sx

Trascrizione: FOETENTI E CESPITE / HORTVS CONCLVSVS

ISCRIZIONI [14 / 19]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sopra e sotto il quarto riquadro dall'alto, a dx

Trascrizione: IMBRES EFFVGIO / FONS SIGNATVS

ISCRIZIONI [15 / 19]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sopra e sotto il riquadroi in alto a sinistra

Trascrizione: SVMMA PETIT / ONVSTIOR VMILIOR

ISCRIZIONI [16 / 19]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto, a sinistra

Trascrizione: LATET FLAMMA / VIRTVS INOTESCVNT

ISCRIZIONI [17 / 19]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto, a destra

Trascrizione: FLAMMA LATET / INOTESCVNT VIRTVS

ISCRIZIONI [18 / 19]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: TARDE SECVRVS / SED TVTO ACCEDO

ISCRIZIONI [19 / 19]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: SECVRVS TARDE / ACCEDO SED TVTO

Notizie storico-critiche
Delle tre porte della facciata del duomo di Pisa, questa stampa riproduce quella centrale, realizzata insieme alle altre due a partire dal 1602 su disegno di Raffaello Pagni. Divisa in otto scomparti, presenta otto storie della vita della Vergine; iniziando dal fondo e da sinistra verso destra: natività, presentazione della Vergine al tempio, sposalizio, annunciazione, visitazione di Sant'Elisabetta, presentazione di Gesù al tempio, assunzione, incoronazione. Le Blanc e Nagler segnalano solo tre tavole incise da Frezza e riproducenti le porte del duomo di Pisa. Si tratta pertanto delle tre stampe di cui è conservato un esemplare nel Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi (I01050, I01051, I01052). La presenza su ciascun foglio di un numero di tavola elevato, induce ad ipotizzare che queste tre tavole non costituissero un lavoro autonomo e finito in sè, ma che facessero parte di un apparato iconografico più ampio costituito dal lavoro di più incisori. Non è stato possibile reperire ulteriori notizie.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I01051

Note: riproduzione integrale

Nome del file: I01051.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: riproduzione integrale

Path dell'immagine originale: 3y010

Nome file dell'immagine originale: I01051.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

Sigla per citazione: 00000014

V., pp., nn.: p. 156 n. 430

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

Sigla per citazione: 00000095

V., pp., nn.: v. II p. 255 n. 53

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista: Neues allgemeines Künstler-Lexikon

Luogo di edizione: Lipsia

Codice scheda bibliografia: 3y010-00100

Sigla per citazione: 00000100

V., pp., nn.: v. V p. 174

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2003

Specifiche ente schedatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 15.51

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00