La Gerusalemme liberata

Carracci Agostino; Castello Bernardo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01176/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01176/

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1176

Codice scheda: 3y010-01176

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: culturaItalia

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619996

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 10

Codice bene radice: 0300619996

Codice IDK della scheda di livello superiore: 3y010-02588

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Numero d'ordine: 10

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Gerusalemme liberata

Titolo
La Gerusalemme liberata. Tavola n. 10. I soldati raccontano di essere stati liberati da Armida grazie a Rinaldo. Pietro l'Eremita prevede il futuro di Rinaldo.

Tipo titolo
da Bohn B., Italian Masters of the Sixteenth Century. Agostino Carracci (The Illustrated Bartsch, 39 Commentary Part 1), p. 250 n. .167

Titolo della serie di appartenenza: La Gerusalemme liberata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione spazio viabilistico: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I01176

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 572457,36204

PUNTO|Coordinata Y: 5042809,8519

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 145.00

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Castello Bernardo

Datazione bene finale/originale: 1588-1589 ca.

Collocazione bene finale/originale: PA/ Palermo/ Galleria Regionale Palazzo Abatellis

Inventario bene finale/originale: 117/127

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione: La Gerusalemme liberata

Autore della pubblicazione: Tasso Torquato

Edizione: Bartoli Girolamo/ Genova/ 1590

Posizione: tavola

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

A: 1590

Motivazione cronologia: frontespizio

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Carracci Agostino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1557/ 1602

Codice scheda autore: RL010-00568

Sigla per citazione: 00000654

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Castello Bernardo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1557 ca./ 1629

Codice scheda autore: IC010-04895

Sigla per citazione: 00004490

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: iscrizione sul frontespizio

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due

Specifiche: nell'inciso, in basso a destra, è stato aggiunto il numero "10" (Bohn B., 1995, p. 250 n. .167)

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 190

Larghezza: 138

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 186

Larghezza: 134

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 254

Larghezza: 187

Filigrana: cerchio sormontato da un trifoglio

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: 10

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: nell'angolo superiore destro del foglio

Trascrizione: 10.

Notizie storico-critiche
La prima edizione illustrata de "La Gerusalemme liberata" di Torquato Tasso venne pubblicata nel 1590 a Genova da Girolamo Bartoli. L'apparato iconografico era costituito dal frontespizio e da altre 20 incisioni, una per ciascun canto. La composizione dell'intera serie spetta all'artista genovese Bernardo Castello e ben 18 disegni preparatori sono attualmente noti, conservati a Palermo, Gabinetto dei disegni e stampe della Galleria Regionale di Palazzo Abatellis). Le stampe riproducono in controparte, ma con estrema fedeltà, le composizioni del Castello. Due furono gli incisori impegnati nella realizzazione di quest'opera: Agostino Carracci e Giacomo Franco. Quest'ultimo ha realizzato e firmato 11 stampe della serie; due sole sono le stampe siglate dal Carracci, ma la critica attribuisce all'artista bolognese le rimanenti sette stampe ed anche il frontespizio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2005

Descrizione intervento
distacco dalla stampa adiacente; pulitura a secco; trattamenti per via umida (lavaggio; deacidificazione; rinsaldo); restauro strappi e lacune; integrazione cromatica; custodia in carta barriera

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I01176

Note: riproduzione integrale prima del restauro

Nome del file: I01176.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01176a

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Nome del file: I01176a.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Descrizione immagine: riproduzione integrale prima del restauro

Path dell'immagine originale: 3y010

Nome file dell'immagine originale: I01176.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine: riproduzione integrale dopo il restauro

Path dell'immagine originale: 3y010

Nome file dell'immagine originale: I01176a.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

Sigla per citazione: 00000014

V., pp., nn.: p. 156 n. 272

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bohn B.

Titolo libro o rivista
Italian Masters of the Sixteenth Century. Agostino Carracci. (The Illustrated Bartsch, 39 Commentary Part 1)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 3y010-00151

Sigla per citazione: 00000151

V., pp., nn.: pp. 244-245 nn. .163-.172; p. 250 n. .167

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 3y010-00003

Sigla per citazione: 00000003

V., pp., nn.: v. XVIII p. 136 n. 186

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: DeGrazia Bohlin D.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Sixteenth Century. (The Illustrated Bartsch, 39)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 3y010-00027

Sigla per citazione: 00000027

V., pp., nn.: p. 226 n. 186

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: DeGrazia D.

Titolo libro o rivista: Le stampe dei Carracci

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: 3y010-00025

Sigla per citazione: 00000025

V., pp., nn.: p. 162 n. 159

V., tavv., figg.: tav. 186

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gori Gandellini G./ De Angelis L.

Titolo libro o rivista: Notizie degli intagliatori con osservazioni critiche

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1808-1816

Codice scheda bibliografia: 3y010-00097

Sigla per citazione: 00000097

V., pp., nn.: v. VII p. 317 n. LVI

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

Sigla per citazione: 00000095

V., pp., nn.: v. I p. 603 nn. 151-160

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2003

Specifiche ente schedatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2006

Nome: Scorsetti, Monica

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 15.51

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00