# Vue à Samaria en Palestine

# **Daumerlang Christian**



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01237/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01237/

# **CODICI**

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1237

Codice scheda: 3y010-01237

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

**NUMERO INTERNO** 

Riferimento: culturaltalia

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619998

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

### **RELAZIONI**

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice bene radice: 0300619998

Codice IDK della scheda di livello superiore: 3y010-02590

**RELAZIONI CON ALTRI BENI** 

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

### **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

**QUANTITA'** 

Numero: 1

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta di Samaria

Titolo proprio: Vue à Samaria en Palestine

Tipo titolo: dalla stampa

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione spazio viabilistico: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

# **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1991

Numero: 101237

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

### **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO** 

PUNTO|Coordinata X: 572457,36204

PUNTO|Coordinata Y: 5042809,8519

**CARATTERISTICHE DEL PUNTO** 

Quota s.l.m.: 145.00

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1837

Validità: ca.

A: 1837

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: contesto

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Daumerlang Christian

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Codice scheda autore: 3y010-00556

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

# **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 137

Larghezza: 200

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 102

Larghezza: 143

**MISURE FOGLIO** 

Unità: mm

Altezza: 199

Larghezza: 274

Filigrana: assente

# **DATI ANALITICI**

# ISCRIZIONI [1/3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione: PARIS: INSTITUT BIBLIOGRAPHIQUE

ISCRIZIONI [2/3]

Classe di appartenenza: di titolazione/ didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: VUE À SAMARIA / EN PALESTINE

### ISCRIZIONI [3/3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: CH. DAUMERLANG SC. NBG.

Notizie storico-critiche

Questa stampa fa parte della medesima serie a cui appartengono anche le stampe 101236, 101240, 101242. Sono stilisticamente analoghe a queste ultime opere le stampe 101201-101235 e 101238, appartenenti però ad un'edizione promossa dall'Istituto Bibliografico tedesco. La data 1837 riportata sulla stampa 101216 è di riferimento per la datazione anche di questa stampa.

### CONSERVAZIONE

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie.

Fonte: osservazione diretta

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

# **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

#### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I01237

Note: riproduzione integrale

Nome del file: I01237.jpg

#### **IMMAGINI DATABASE**

Descrizione immagine: riproduzione integrale

Path dell'immagine originale: 3y010

Nome file dell'immagine originale: I01237.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

Sigla per citazione: 00000014

V., pp., nn.: p. 154 n. 339

# **ACCESSO AI DATI**

#### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

# **COMPILAZIONE**

# **COMPILAZIONE**

Data: 2003

Specifiche ente schedatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

# **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 15.51

#### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00