Venationes ferarum, avium, piscium. Pugnae bestiarum et mutuae bestiarum delineatae ab Antonio Tempesta admodum Ill.ri Dño meo Col.mo D. Antonio Uvertino

Tempesta Antonio

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01300/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01300/

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1300

Codice scheda: 3y010-01300

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: culturaItalia

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620030

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice bene radice: 0300620030

Codice IDK della scheda di livello superiore: 3y010-02595

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Numero d'ordine: 19

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: Caccia al coccodrillo

Titolo: Cacciatori che uccidono coccodrilli usando maiali

Tipo titolo
da Buffa S., Italian Masters of the Sixteenth Century. Antonio Tempesta. (The Illustrated Bartsch, 36), p. 338 n. 1094

Titolo della serie di appartenenza
Venationes ferarum, avium, piscium. Pugnae bestiarum et mutuae bestiarum delineatae ab Antonio Tempesta admodum Ill.ri Dño meo Col.mo D. Antonio Uvertino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione spazio viabilistico: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I01300

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 572457,36204

PUNTO|Coordinata Y: 5042809,8519

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 145.00

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1602

A: 1602

Motivazione cronologia: frontespizio

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Tempesta Antonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1555/ 1630

Codice scheda autore: 3y010-00321

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Tempesta Antonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1555/ 1630

Codice scheda autore: 3y010-00321

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Tempesta Antonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1555/ 1630

Codice scheda autore: 3y010-00321

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: unico stato

DEDICA

Data: 1602

Fonte: iscrizione del frontespizio

Nome del dedicante: Tempesta Antonio

Nome del dedicatario: Ubertino Antonio

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 84

Larghezza: 144

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 93

Larghezza: 147

Filigrana: non verificabile perchè la stampa è controfondata

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, su due colonne

Trascrizione
ESCÂ NILIACUS CAPITUR CROCODILUS ET HAMO, / QUI LATET OCCISO IN PORCELLO: BELLUA VIUI./ / ILLECTUS PORCI, GRUMIU, AD LITTERA TENDIT, / ESCAM HAMUMQ3 VORÂT; LIMO OBRUITURQ3 ET ARENA.

Notizie storico-critiche
Questa stampa fa parte di una serie di 29 composizioni con scene di caccia e combattimenti di animali intitolata Venationes ferarum, avium, piscium. Pugnae bestiarum et mutuae bestiarum. Tale serie è preceduta da un frontespizio in cui si legge che si tratta di un'opera di invenzione di Antonio Tempesta stampata a Roma nel 1602 da Giovanni Orlando e dedicata dal Tempesta stesso ad Antonio Ubertino. Ogni foglio della serie presenta un margine inferiore con due distici latini che spiegano il genere di caccia rappresentato. La stampa qui catalogata è l'unica della serie presente nel fondo di stampe della Pinacoteca Repossi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I01300

Note: riproduzione integrale

Nome del file: I01300.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: riproduzione integrale

Path dell'immagine originale: 3y010

Nome file dell'immagine originale: I01300.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

Sigla per citazione: 00000014

V., pp., nn.: p. 160 n. 584

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 3y010-00003

Sigla per citazione: 00000003

V., pp., nn.: v. XVII p. 165 n. 1094

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Buffa S.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Sixteenth Century. Antonio Tempesta. (The Illustrated Bartsch, 36)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: 3y010-00138

Sigla per citazione: 00000138

V., pp., nn.: p. 338 n. 1094

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista: Neues allgemeines Künstler-Lexikon

Luogo di edizione: Lipsia

Codice scheda bibliografia: 3y010-00100

Sigla per citazione: 00000100

V., pp., nn.: v. XX p. 337 n. 1094

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2003

Specifiche ente schedatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 15.51

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00